



"تأثير برنامج تعليمي باستخدام تدريبات القدرات البصرية علي تعلم بعض المهارات

المنهجية في كرة القدم لدى تلاميذ الصم وضعاف السمع بالوادي الجديد"

* أ.م.د/ خالد محمد عبدالجابر محمد الخطيب

** أ.م.د/ باهي أحمد محمود عبد النعيم

المقدمة ومشكلة البحث :

أصبح البحث العلمي من أهم الضروريات لتطوير مجتمعنا الحديث للوصول إلى أعلى المستويات في جميع نواحي الحياة عن طريق التعرف على ما وهبه الله للإنسان من قدرات وطاقت مختلفة في محاولة لتحقيق أكبر قدر ممكن من الإستفادة من النظريات العلمية وتوظيفها لخدمة المجتمع وتطويره

حيث أصبحت التربية الرياضية اليوم تستند إلى حقائق ومبادئ علمية توضع برامجها في ضوء معلومات منسقة ومستندة إلى قوانين عامة ، وذلك من خلال الإستثمار الجيد للطاقت البشرية وتطوير نظم التعليم للأنشطة الرياضية ، حيث تعتمد التربية الرياضية في جميع مجالاتها عامة والتنافسية خاصة على العديد من العلوم الطبيعية والسلوكية .

ولا زال يواصل علماء التربية الرياضية البحث بشكل مستمر عن الأساليب التعليمية الحديثة التي يمكن أن تساعد في تحسين الأداء الرياضي للتلاميذ من أجل إكتساب الميزة التنافسية التي تساعدهم على الفوز والتفوق في البطولات الرياضية المختلفة . (٥ : ٦)

ويؤكد "عبد الحميد شرف احمد" (٢٠٠٢م) علي أن البرامج التعليمية تعتبر جانبا هاما من جوانب تطور التربية الرياضية عامة والمهارات الحركية خاصة ويوضح البرنامج سير العمل الواجب القيام به لتحقيق الأهداف المقصودة ، كما يوفر الأسس الملموسة لإنجاز الأعمال ويحدد نواحي النشاط الواجب القيام بها خلال مدة معينة ، والبرنامج عبارة عن مجموعه من الأنشطة والممارسات العملية لمدة زمنية محددة وفقا لتخطيط وتنظيم هادف محدد يعود علي المتعلم بالتحسن . (١٦ : ٧٤)

كما يتفق "أمين أنور الخولي ، جمال الدين الشافعي" (٢٠٠١م) علي أن برامج التربية البدنية المعاصرة أصبحت مرادفا مقبولا لمناهج التربية البدنية فإن كانت المناهج تعبر عن الوجه البنائي فإن البرامج تعبر عن الوجه التنفيذي وهما كالعملة الواحدة ذات الوجهين ، حيث يصعب فصل أحدهما عن الآخر . (٧ : ٣٠)



ويوضح " محمود عبد الحليم عبد الكريم" (٢٠٠٦م) علي أن عملية تدريس التربية الرياضية علي الرغم من سهولتها الظاهرية إلا إنها تحتوي علي كم هائل من التعقيدات ، حيث أن التدريس يتعامل مع أطراف بشرية غير متجانسة ذات فروق فردية واتجاهات وميول ونفسيات متباينة ، فمن هنا أصبح واجبا علي جميع العاملين في مجال التربية الرياضية إطلاق يد التطوير والابتكار للوصول إلي انجازات نواجه بها

سرعة حركة الآلة في المجتمع وما واكبها من خمول في حركة التلاميذ ، فهام المعلم لم تعد مقصورة علي الدور التقليدي المعروف للجميع بل أصبح عليه الابتكار والتجديد لترغيب التلاميذ في النشاط الرياضي وممارسته علي أسس علمية تضمن لنا الاستمرارية ومواصلة التعلم والممارسة الرياضية. (٥:٢٤)

ويذكر " حسين علي كنبار" (٢٠١٥ م) نقلاً عن " إيزابيل ولكار Isabel Walkar" (٢٠٠١ م) إلى أن المعلمين وعلماء الرياضة يبحثون بشكل دائم ومستمر عن الطرق التعليمية الحديثة بهدف تحسين الأداء وإكتساب ميزة تنافسية ، كما أضافت إلى أن التدريب البصري عبارة عن سلسلة متكررة لتدريبات العين بهدف تحسين القدرات البصرية الأساسية. (١٢ : ٥٥٩) ويذكر " زكي محمد محمد" (٢٠٠٤ م) إلى أن البصر الجيد هو في حد ذاته ظاهرة معقدة في المجال الرياضي الذي يختلف الوسط البيئي فيه من رياضة إلى أخرى حيث أن هناك عوامل خاصة بكل نشاط تؤثر علي البصر في حركة التلميذ كما هو الحال في حالة الإبصار الديناميكي وإدراك اللون وعمق التمييز وحركات العين الدقيقة والمسيطرة والبصر الطرفي. (٧ : ١٤)

ويؤكد " براين اريل Brain Ariel" (٢٠٠٤ م) إلى أن القدرات البصرية المستخدمة في المجال الرياضي تبلغ (٢٠) قدرة بصرية منها زمن رد الفعل البصري ، الدقة البصرية بأنواعها الثابتة والمتحركة والرؤية المحيطية ، والتتبع البصري ، كما أن هناك ٨٠ ٪ من المساهمة الإدراكية تعتبر بصرية ، كما إلى أن ٣٠ ٪ من الممارسين للرياضة لديهم قصور في الدقة البصرية أو الرؤية الصحيحة وهذا ظهر فعلا عند اللاعبين في أولمبياد ١٩٩٢ م ، حيث وجد لدى بعض اللاعبين صعوبات بصرية مما جعلهم يستخدمون نظارات أو عدسات لاصقة. (٢٦ : ١٢٧)

ويشير محمد كامل عفيفي(١٩٩٨م) أن اللاعبين الصم والبكم يتميزون عن كافة المعاقين أن أعضائهم سليمة وأجسامهم صحيحة ولديهم صحة عامة وليتمتعوا مع الاستمرار



في التدريب المنتظم باللياقة البدنية ولذلك قواعد الألعاب والمهارات الرياضية الخاصة بهذه الفئة تشبه قواعد الممارسة لنفس ألعاب الأسوياء مع اختلاف بسيط ينحصر في إستخدام لغة الإشارة بدلاً من المثيرات الصوتية الأخرى كالصفارة مثلاً. (٢٣ : ٢٦٢)

وتعتبر كرة القدم أحد الألعاب الجماعية الغزيرة بمهاراتها الفردية والمركبة، كما أنها تجعل التلميذ يشعر بالسعادة أثناء تعلم مهاراتها المختلفة، وتعتمد لعبة كرة القدم على المهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم في مستوى الأداء وتتميز لعبة كرة القدم بشعبيتها الكبيرة في أرجاء العالم وقد أرجع أساتذة علم النفس أسباب هذا الميل الشعبي الجارف لهذه اللعبة للكثير من الأسباب منها كثرة المهارات وتنوعها أكثر مما هو معتاد في الألعاب الأخرى، مما يتطلب من التلميذ بالإضافة إلى دقة وكمال الأداء المهارى رشاقة ومرونة واضحتين، وتمتاز كرة القدم أيضاً بأن المشاهد لا يمكن أن يتوقع المهارة التي سيقوم التلميذ بأدائها، ورغم أن المهارات الأساسية ليست هي كل شيء في كرة القدم، فهناك بلا شك الخطط واللياقة البدنية لكن تبقى المهارات الأساسية هي العامل المهم في اللعبة فبدون إجادة التلميذ للمهارات لا يستطيع أن ينفذ الخطط أو يقوم بواجبات مركزه على الوجه الأكمل . (٣ : ٨) (٢ : ٣) .

وقام الباحثان ببعض المقابلات الشخصية المقننة مع معلمي مدرسة الصم وضعاف السمع فقد تبين أن عملية للتدريس التي يقوم بها المعلمون لا يراعى فيها تدريبات للقدرات البصرية أثناء التخطيط والتنفيذ ، الأمر للذي جعل أداء التلاميذ به الكثير من الأخطاء في الأداء وعدم وصولهم إلى مستوى الأداء الجيد ، وتم الاستفسار ما إذا كان لديهم معرفة بهذه التدريبات، وقد أظهرت إجاباتهم قصور معظم الإجراءات التي يستخدمها هؤلاء المعلمون، وعدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ بالدرجة الأولى، وعدم القدرة على إتاحة الفرص للتلاميذ لممارسة الأنشطة المختلفة، التي تراعى قدراتهم ونكاهاتهم، وميولهم، بحجة ضيق الوقت المخصص لحصص التربية الرياضية، وقلة المصادر والوسائل المتاحة في المدرسة، لإثراء أنشطة التلاميذ في ممارساتهم ، كما تبين أن بعض المعلمين يستخدم بشكل غير مباشر أنشطة محدودة ، تتمثل في المسابقات والأنشطة وتكليف التلميذ بالتدريب على المهارات في المنازل ، ولكن هذه الممارسات تبقى ممارسات بسيطة سطحية، وغير موجهة .

ومن خلال إطلاع الباحثان على العديد من الدراسات السابقة ، تبين أهمية تدريبات القدرات البصرية في تحقيق تعلم فعال في كافة الألعاب الرياضية وندرة الدراسات المرتبطة بتدريبات القدرات البصرية في تعليم مهارات كرة القدم بصفة عامة وبفئة الصم وضعاف السمع بصفة خاصة والتي تتطلب اهتماماً قوياً من خلال البحث العلمي .



وهذا ما دعا الباحثان إلى محاولة تصميم برنامج تعليمي باستخدام القدرات البصرية وأثره في تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس الصم وضعاف السمع .

أهمية البحث والحاجة إليه:

- ١ - الإرتقاء بمستوى تعليم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لفئة الصم وضعاف السمع .
- ٢ - محاولة وضع برنامج تعليمي للإستفادة منه في تعليم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم بإستخدام تدريبات القدرات البصرية لفئة الصم وضعاف السمع .
- ٣ - الإرتقاء بالرياضة المدرسية بصفة عامة و بحصة التربية الرياضية بصفة خاصة .
- ٤ - توجيه نظر القائمين على إعداد مناهج التربية الرياضية للإستفادة من المواقف التعليمية لبعض الأنشطة الرياضية القائمة على تدريبات القدرات البصرية لفئة الصم وضعاف السمع .

هدف البحث:

- يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام تدريبات القدرات البصرية ومعرفة تأثيره على تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصم وضعاف السمع .

فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء تدريبات القدرات البصرية لتلاميذ الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدي.
- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين مستوى تدريبات القدرات البصرية ومستوى تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصم وضعاف السمع .

بعض المصطلحات المستخدمة في البحث:

- **التدريب البصري** : عبارة عن سلسلة متكررة لتدريبات العين بهدف تحسين القدرات البصرية الأساسية وهي هامة في جميع الرياضات التنافسية . (١٢ : ٥٥٩)
- **القدرات البصرية** : هي برنامج متخصص تهدف إلى تحسين العلاقة بين العينين والمخ من خلال تنمية مهارات وقدرات الرؤيا البصرية بإستخدام تدريبات متدرجة



ففى الصعوبة تعمل على تحسين توافق ومرونة عضلات العينين مع إمكانية التحكم فى حركة ذلك العضلات . (٩ : ٤٠)

- الصم : Deaf

هم تلك الفئة من الأفراد الذين يعانون نقصاً كاملاً فى القدرة السمعية ويتعذر على أفراد هذه الفئة بسبب إعاقتهم الاشتراك فى أنشطته مجتمعية (١٧ : ٤٧)

- المهارات المنهجية فى كرة القدم :

هى كل الحركات الضرورية الهادفة التى تؤدى بغرض معين سواء أكانت هذه الحركات بالكرة أم دونها والتى تضمنتها خطة وزارة التربية والتعليم والموضوعة بواسطة الخبراء والمختصون بمناهج التربية الرياضية فى كرة القدم ولجميع مراحل التعليم المختلفة (٨ : ٥)

الدراسات السابقة :

١- دراسة " أحمد فتحى السيد " (٢٠١٩ م) (٤) بعنوان "تأثير تنمية القدرات البصرية على بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم تحت ١٢ سنة يهدف البحث إلى التعرف على تأثير تنمية القدرات البصرية على بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم تحت ١٢ سنة، استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، حيث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية واشتملت على (١٦) لاعباً من بين لاعبي كرة القدم تحت ١٢ سنة بنادي بورفؤاد، وكانت أهم النتائج أن البرنامج للتدريبي باستخدام للتدريبات البصرية أدى إلى تقدم المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى القدرات البصرية والأداءات المهارية المركبة.

٢- دراسة " أحمد إبراهيم إبراهيم " (٢٠١٧م) (٢)، بعنوان "فاعلية برنامج للتدريب البصري على دقة التمرير والتصويب لناشئ كرة القدم" وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج التدريب البصري المقترح على دقة التمرير والتصويب لناشئ كرة القدم، وإستخدام الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية وطريقة القياس البعدي للمجموعتين لمناسبته لنوع وطبيعة البحث وتكونت العينة وقوامها (٢٥) ناشئاً بنادي نجمة سيناء الرياضي بمدينة العريش محافظة شمال سيناء ، ومن أدوات البحث ميزان طبي معايير لقياس الوزن (كجم) ، وكانت أهم النتائج أن للتدريبات البصرية تسهم بشكل كبير فى مسافه الارتقاء بمستوي اداء اللاعبين و ذلك لأن الأداء السليم مبني على رؤية جيدة عند أداء مهارتي التمرير والتصويب لناشئ كرة القدم .



٣- دراسة " حسين على كنبار " (٢٠١٥م) (١٢)، بعنوان " تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الإنتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين الناشئين " وإستهدفت الدراسة التعرف علي تأثير تدب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الإنتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين الناشئين ، وإعتمدت على المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية وطريقة القياس البعدي للمجموعتين لمناسبته لنوع وطبيعة البحث، وتكونت عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية عينة قوامها (٢٢) لاعباً بفريق جسر ديالي ، ومن أدوات البحث الاختبارات الخاصة بمظاهر الإنتباه ، ميزان طبي لقياس الوزن و كانت أهم النتائج برنامج تدريب الرؤية البصرية اثبت فاعلية في تحسين مظاهر الإنتباه الخاصة في مظهر تركيز الإنتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم.

٤- دراسة "ضياء أحمد طلعت " (٢٠١٢م) (١٥)، بعنوان " فاعلية التدريبات البصرية على دقة اداء بعض المهارات لناشئي هوكي الميدان " إستهدفت الدراسة إلي التعرف علي فاعلية البرنامج التدريبي البصري علي القدرات البصرية (الوعي الخارجي - الشبع البصري - التركيز البصري - إدراك العمق - سرعة رد الفعل البصري - التوافق بين العين واليد - الدقة البصرية) لناشئي الهوكي، وتكونت العينة و قوامها (١٢) ناشئ من ناشئ مركز شباب السادات المطور ، واعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي ، ومن أدوات البحث لوحات الورق عليها رسومات وحروف وكانت من أهم النتائج أن البرنامج التدريبي البصري أظهر نسب تحسن المتغيرات البصرية.

٥- دراسة "حسن محمد حسن" بعنوان (٢٠٠٩م) (١١) بعنوان "تأثير استخدام التدريب الطولي على بعض المبادئ الخطئية للدفاعية للاعبى كرة القدم من الصم والبكم " وإستهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تدريبي باستخدام التدريب الطولى ومعرفة تأثيره على مستوى الأداء البدنى والمهارى مستوى أداء بعض المبادئ الخطئية الدفاعية واعتمد على المنهج التجريبي وكننت عينة البحث ٢٠ لاعباً من نادى غرب البلدبأسويوط وتم اختيارهم بالطريقة العمدية ، وكانت أهم النتائج أن البرنامج للتريبي باستخدام التدريب الطولى أدى إلى تحسن مستوى أداء المبادئ الخطئية الدفاعية قيد الدراسة للاعبى كرة القدم من الصم والبكم .



- ٦- دراسة ماجد محمد السعيد علي (٢٠٠٥م) (٢٠) بعنوان " دراسة عاملية لبعض الجوانب الفنية المساهمة في مستوى الأداء المهاري للاعبى كرة القدم الصم" وإستهدفت إلى التعرف على المتغيرات الجسمية والبدنية والفسولوجية المميزة للاعبى كرة القدم الصم ونسب مساهمتها وبين مستوى الاداء المهارى لهؤلاء اللاعبين وإستخدم المنهج الوصفي و تكونت عينة الدراسة من ١٨٤ لاعبا من الصم والبكم ومن أهم النتائج ضرورة استخدام البطارية المستخلصة للقياسات الجسمية في انتقاء ناشى كرة القدم .
- ٧- دراسة زبيجنيوا ويتكوسكى Zibgniew Witkowski (٢٠٠٥) (٢٨) عنوانها " مقارنة بين المهارات الأساسية الحركية ومهارات بالتوازن للأطفال الصم وضعاف السمع" وهدفت الى مقارنة وتحليل بين المهارات الأساسية الحركية ومهارات التوازن للأطفال الصم وضعاف السمع وإعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي وكانت عينة البحث ٣١٢ طفلاً تتراوح أعمارهم بين ٣ — ١٤ سنة ومن أهم النتائج فى السن المتقدم وجد تحسن فى الأداء فى عشر مهارات من المهارات الأساسية الحركية وكذلك فى إختبارات التوازن وبالنسبة لمهارة المشى وجد أنها لا تعتمد على السن بالنسبة للمرحلة السنية التى تم إجراء الاختبار عليها .
- ٨- دراسة سوزانا فتر Suzanna Venter (٢٠٠٣) (٢٧) بعنوان " مقارنة بين المهارات البصرية لاثنين من لاعبي الرجبي في المدرسة الثانوية من الفئة العمرية المختلفة " وإستهدفت الدراسة تحديد اذا ما كانت المهارات البصرية للاعبى الركبي تحت ١٧ سنة أفضل من للاعبين تحت ١٥ سنه ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت العينه (٦٣) لاعب تم تقسيمهم الي مجموعتين، المجموعة الاولى تحت ١٧ سنه وعددهم (٣٥) والمجموعة الثانية تحت ١٥ سنة وعددهم (٢٨) وكانت أدوات جمع البيانات الاختبارات البصرية و الاختبارات المهارية لقياس مستوى الأداء للاعبى الركبي وكانت أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائيا في بعض المهارات البصرية لدي المجموعة تحت ١٧ سنة عن مجموعة تحت ١٥ سنة البصرية و انخفاض عام في المهارات البصرية وان هناك حاجة لبرنامج تدريبي متخصص في الرؤية لتحسين التدريب الحركي.



إجراءات البحث:

منهج البحث :

إستخدم للباحثان المنهج التجريبي نظراً لطبيعة البحث، وقد إستعان للباحثان بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعة واحدة بإتباع القياسين القبلي والبعدي

مجتمع البحث:

تلاميذ الصف السادس الإبتدائي بمدرسة الأمل للصم وضعاف السمع بإدارتي الخارجة والداخلة التعليمية والبالغ عددهم (٢٤) تلميذاً للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م .

عينة البحث:

تم إختيار العينة بطريقة عشوائية من الصف السادس من مجتمع البحث كعينة أساسية مقسمة الى (٨) تلاميذ صم و (٨) تلاميذ ضعاف السمع و(٨) تلاميذ كعينة استطلاعية ، وذلك يكون عدد العينة الاساسية (١٦) تلميذ بنسبة (٦٦.٦٦٪) من المجتمع الأصلي ويتضح ذلك في جدول (١) .



جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

النسبة المئوية للعينة	حجم العينة		مجتمع البحث
٦٦.٦٦٪ من المجتمع الكلي	عينة البحث الإستطلاعية	عينة البحث الأساسية (تجريبية)	
		ضعاف السمع	الصم
		٨ تلاميذ	٨ تلاميذ
	(٨) تلاميذ	(١٦) تلاميذ	

تجانس أفراد عينة البحث :

قام الباحثان بإجراء القياسات الخاصة بالعينة للتوصل إلي تجانسها في المتغيرات قيد البحث من خلال حساب معامل الإلتواء لبعض القياسات الأنثروبومترية وأيضاً مستوى الأداء المهاري وتدريبات القدرات البصرية التي قد يكون لها تأثير على متغيرات البحث ، وذلك للتأكد من أن العينة الأساسية تتوزع إعتدالياً في هذه المتغيرات ويظهر ذلك بجدول (٢) .

جدول (٢)

تجانس عينة البحث في متغيرات النمو (ن = ١٦)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الإلتواء
أولاً: متغيرات النمو.						
١	الطول	سم	١٤٢.٣٧	١٤٢.٥٠	١.٩٢	-٠.٢٠
٢	الوزن	كجم	٣٩.٧٥	٣٩.٥٠	١.٢٨	٠.٥٨
٣	العمر	سنة	١٢.٣٦	١٢.٣٥	٠.٣١	٠.٠٩

يتضح من جدول رقم (٢) أن قيم الإلتواء في متغيرات البحث تراوحت ما بين (-٠.٢٠ - ٠.٥٨) ، وهذا يدل على أن هناك تجانساً بين أفراد عينة البحث حيث إن جميع قيم معامل الإلتواء تقع تحت المنحنى الإعتدالي والذي تتراوح قيمته ما بين (٣+ ، ٣-) .



أدوات جمع البيانات:

إستند الباحثان لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بمتغيرات البحث والتي تحقق أهدافها على الأدوات والاختبارات التالية :

- ١- إستمارة إستبيان لتحديد القدرات البصرية الأكثر إرتباطاً بكرة القدم . مرفق (٢)
- ٢- إستمارة إستبيان لتحديد تدريبات القدرات البصرية الأكثر إرتباطاً بكرة القدم. (٣)
- ٣- إستمارة الإختبارات المهارية للمهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع قيد البحث مرفق (٤)
- ٤- إستمارة التدريبات المقترحة لتنمية القدرات البصرية المرتبطة بتعليم المهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع . مرفق (٥)

الأجهزة والأدوات قيد البحث:

إستخدم الباحثان الأجهزة والأدوات التالية لقياس القدرات المهارية والقدرات البصرية الخاصه للتلاميذ عينة البحث مستعيناً بمعلم التربية الرياضية بالمدرسة ومعلم خاص بلغة الإشارة لتوضيح التدريبات البصرية والمهارية أثناء تنفيذ البرنامج وعمل القياسات اللازمة :

ملعب كرة قدم . كرات قدم -كرات طبية - أقماع . كراسي -ساعات إيقاف . علامات لاصقة . مسطرة متدرجة- ميزان طبي لقياس الوزن -جهاز الريستاميتير لقياس الطول .

المعاملات العلمية لإختبارات القدرات البصرية :

قام الباحثان بتحليل الكتب والمراجع المرتبطة بكرة القدم مثل دراسة "ضياء أحمد طلعت" (٢٠١٢م) (١٥) ، ودراسة "أحمد إبراهيم إبراهيم" (٢٠١٧م) (٢) ، ودراسة "أحمد فتحي السيد" (٢٠١٩م) (٤) ودراسة " حسين علي كنبار " (٢٠١٥) (١٢) للتوصل إلى القدرات البصرية المرتبطة بكرة القدم ومن ثم وضعها في إستمارة إستبيان وعرضها على السادة الخبراء وفق ميزان تقديري ثلاثي مرفق (١) للتعرف على أكثر القدرات البصرية إرتباطاً بكرة القدم مرفق (٢) وجدول (٣) يوضح ذلك :-



جدول (٣)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء لتحديد القدرات البصرية الأكثر ارتباطا بكرة القدم

لتلاميذ الصف السادس الإبتدائي للصف وضعاف السمع (ن=١٠)

م	القدرات البصرية	مناسب	إلى حد ما	غير مناسب	الدرجة المقدره	النسبة المئوية
١	الرؤية المحيطية	٩	١	٠	٢٩	% ٩٦.٦٦
٢	النتبع البصرى	١٠	٠	٠	٣٠	% ١٠٠
٣	الدقة البصرية	٨	٢	٠	٢٨	% ٩٣.٣٣
٤	الدقة البصرية الثابتة	١٠	٠	٠	٣٠	% ١٠٠
٥	التركيز البصرى	٧	٣	٠	٢٧	% ٩٠
٦	التميز البصرى	٢	٢	٦	١٦	% ٥٣.٣٣
٧	إدراك العمق	٨	١	١	٢٧	% ٩٠
٨	تكامل المحرك	٥	٠	٥	٢٠	% ٦٦.٦٦
٩	زمن رد الفعل	٩	١	٠	٢٩	% ٩٦.٦٦
١٠	سرعة رد الفعل	٢	٤	٤	١٨	% ٦٠
١١	الإدراك الحسى	٣	٥	٢	٢١	% ٧٠
١٢	الإدراك الحسى	٤	٤	٢	١٩	% ٦٣.٣٣
١٣	(التصور البصرى)	٣	٢	٥	١٨	% ٦٠
١٤	العمق الخارجى	٤	٣	٣	٢١	% ٧٠
١٥	توافق العين والرجل	١٠	٠	٠	٣٠	% ١٠٠

يتضح من جدول (٣) أن النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء فى القدرات البصرية الأكثر ارتباطا بكرة القدم قد تراوحت ما بين (٥٣.٣٣% : ١٠٠%) وقد إرتضى الباحثان بنسبة (٨٠% فأكثر) وبذلك أصبحت القدرات البصرية المختارة (٨) قدرات بصرية وهم الرؤية المحيطية ، التتبع البصرى ، زمن رد الفعل البصرى ، إدراك العمق البصرى ، التركيز البصرى ، الدقة البصرية المتحركة ، الدقة البصرية الثابتة ، توافق العين والرجل مرفق (٢). كما قام الباحثان بتحليل الكتب والمراجع المرتبطة بكرة القدم مثل دراسة "ضياء أحمد طلعت" (٢٠١٢م) (١٥) ، ودراسة "أحمد إبراهيم إبراهيم" (٢٠١٧م) (٢) ، ودراسة "أحمد فتحي السيد" (٢٠١٩م) (٤) ودراسة "حسين علي كنبار" (٢٠١٥) (١٢) للتوصل إلى تدريبات القدرات البصرية المرتبطة بكرة القدم ومن ثم وضعها فى إستمارة إستبيان وعرضها على السادة الخبراء وفق ميزان تقديرى ثلاثى مرفق (١) للتعرف على أكثر التدريبات البصرية المرتبطة بكرة القدم مرفق (٣) ، و جدول (٤) يوضح ذلك .



جدول (٤)

النسبة المئوية لآراء الخبراء لتحديد تدريبات القدرات البصرية الأكثر ارتباطاً

بكرة القدم لتلاميذ الصف السادس الابتدائي (ن = ١٠)

م	تدريبات القدرات	رقم التمرين	مناسب	إلى حد	غير مناسب	التكرار	النسبة المئوية	حالة
١	أولاً : تدريبات الرؤية المحيطية	تمرين رقم (١)	٩	١	٠	٢٩	٩٦,٦٦%	√
		تمرين رقم (٢)	٢	٢	٦	١٦	٥٣,٣٣%	×
		تمرين رقم (٣)	٧	٣	٠	٢٧	٩٠,٠٠%	√
		تمرين رقم (٤)	٧	٢	٠	٢٨	٩٣,٣٣%	√
		تمرين رقم (٥)	٧	٢	١	٢٦	٨٦,٦٧%	√
		تمرين رقم (٦)	٥	٤	١	٢٤	٨٠,٠٠%	√
		تمرين رقم (٧)	٥	٤	١	٢٤	٨٠,٠٠%	√
		تمرين رقم (٨)	١٠	٠	٠	٣٠	١٠٠%	√
		تمرين رقم (٩)	١٠	٠	٠	٣٠	١٠٠%	√
٣	ثالثاً : تدريبات زمن رد الفعل البصري :	تمرين رقم (١٥)	٣	٣	٤	١٥	٦٣,٣٣%	×
		تمرين رقم (١٦)	٩	١	٠	٢٩	٩٦,٦٦%	√
		تمرين رقم (١٧)	٥	٠	٥	٢٠	٦٦,٦٦%	√
		تمرين رقم (١٨)	٧	٣	٠	٢٧	٩٠,٠٠%	√
٤	رابعاً : تدريبات إدراك العمق :	تمرين رقم (١٩)	٢	٢	٦	١٦	٥٣,٣٣%	×
		تمرين رقم (٢٠)	٣	٢	٥	١٨	٦٠,٠٠%	×
		تمرين رقم (٢١)	١٠	٠	٠	٣٠	١٠٠%	√
		تمرين رقم (٢٢)	٩	١	٠	٢٩	٩٦,٦٦%	√
		تمرين رقم (٢٣)	٣	٣	٤	١٩	٦٣,٣٣%	√
		تمرين رقم (٢٤)	٥	١	٠	٢٥	٩٦,٦٦%	√
		تمرين رقم (٢٥)	٨	٢	٠	٢٨	٩٣,٣٣%	√
		تمرين رقم (٢٦)	٧	٣	٠	٢٧	٩٠,٠٠%	√



تابع جدول (٤)

النسبة المئوية لآراء الخبراء لتحديد تدريبات القدرات البصرية الأكثر ارتباطاً
بكرة القدم لتلاميذ الصف السادس الابتدائي (ن = ١٠)

م	تدريبات القدرات	رقم التمرين	مناسب	إلى حد ما	غير مناسب	التكرار	النسبة المئوية	حالة التمرين
٥	خامساً : تدريبات المتكبر	تمرين رقم (٢٤)	٥	٠	٥	٢٠	٦٦,٦٦%	×
		تمرين رقم (٢٥)	٣	٥	٢	٢١	٧٠,٠٠%	×
		تمرين رقم (٢٦)	٧	٢	١	٢٦	٨٦,٦٧%	√
٦	سادساً : تدريبات الدقة البصرية الثابتة	تمرين رقم (٢٧)	٨	١	١	٢٧	٩٠,٠٠%	√
		تمرين رقم (٢٨)	٩	١	٠	٢٩	٩٦,٦٦%	√
		تمرين رقم (٢٩)	٩	١	٠	٢٩	٩٦,٦٦%	√
		تمرين رقم (٣٠)	٨	٢	٠	٢٨	٩٣,٣٣%	√
		تمرين رقم (٣١)	١٠	٠	٠	٣٠	١٠٠%	√
		تمرين رقم (٣٢)	٣	٥	٢	٢١	٧٠,٠٠%	×
٧	سابعاً : تدريبات الدقة البصرية	تمرين رقم (٣٣)	١٠	٠	٠	٣٠	١٠٠%	√
		تمرين رقم (٣٤)	٢	٤	٤	١٨	٦٠,٠٠%	×
		تمرين رقم (٣٥)	٨	٢	٠	٢٨	٩٣,٣٣%	√
		تمرين رقم (٣٦)	٢	٢	٦	١٦	٥٣,٣٣%	×
٨	ثامناً : تدريبات التوافق بين المتكبر	تمرين رقم (٣٧)	٢	٣	٤	١٩	٦٣,٣٣%	×
		تمرين رقم (٣٨)	٩	١	٠	٢٩	٩٦,٦٦%	√
		تمرين رقم (٣٩)	٨	٢	٠	٢٨	٩٣,٣٣%	√
		تمرين رقم (٤٠)	٧	٣	٠	٢٧	٩٠,٠٠%	√

يتضح من جدول (٤) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في تدريبات القدرات البصرية الأكثر ارتباطاً بكرة القدم قد تراوحت ما بين (٥٣.٣٣% - ١٠٠%) وقد ارتضى الباحثان على التدريبات التي حصلت علي نسبة (٨٠% فأكثر) وبذلك أصبحت تدريبات القدرات البصرية المختارة (٤٠) تدريب . مرفق (٥)
- الإختبارات المهارية للمهارات المنهجية :

قام الباحثان بتحليل المراجع والدراسات المرتبطة والمتخصصة في مجال كرة القدم وفي مجال الإختبارات والمقاييس مثل كلا من، مفتي ابراهيم حماد (٢٠١١م) (٢٥)، ابراهيم حنفي شعلان(٢٠١٠م) (١)، مأمون ابراهيم أحمد(٢٠٠٦م) (٢١)، رفاعي مصطفى حسين(٢٠٠٥م) (١٣)، حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٤م) (١٠)، أمر الله أحمد البساطي ٢٠٠١م



(٦)، وقام الباحثان بحصر هذه الإختبارات المهارية وتفاوتت اعداد الإختبارات في كل مهارة من المهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع فمن المهارات كان لها (٣) إختبارات ومنها من كان لها (٢) إختبار وهذا كان الحد الأدنى للاختبارات المهارية لكل مهارة وتم التوصل إلى الإختبارات الملائمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي للصم وضعاف السمع من خلال إستمارة إستطلاع رأى الخبراء مرفق (٤) وجدول رقم (٥) يوضح ذلك ، للتعرف على أنسب الإختبارات التي تقيس مستوى الأداء المهارى للمهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع قيد البحث وذلك بعد تقنين هذه الاختبارات على عينة البحث المستخدمة وذلك وفقاً للخصائص السنوية لهذه المرحلة ، وتم إجراء هذه الإختبارات والذي قام الباحثان بتخطيطها داخل ملعب المدرسة وعمل هذه الاختبارات .

ـ المعاملات العلمية للإختبارات المهارية المنهجية للصم وضعاف السمع في كرة القدم :
أولاً: صدق المحكمين :

إستخدم الباحثان صدق المحكمين حيث تم عرض الإستمارة على عدد (١٠) من السادة الخبراء في مجال كرة القدم والمناهج وطرق التدريس وعلم النفس مرفق (١) وتم حساب النسبة المئوية لأراء الخبراء حول الإختبارات المهارية المنهجية للصم وضعاف السمع وذلك خلال الفترة من ٢٠٢١ / ٩ / ١٢م الى ٢٠٢١ / ٩ / ١٦م وكان عددهم (٥) إختبارات كما هو موضح في جدول (٥) ومرفق (٤).

جدول (٥)

النسبة المئوية لأراء الخبراء حول أنسب الاختبارات المهارية للمهارات
المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع للعينة قيد البحث (ن=١٠)

م	المهارات المنهجية	الإختبارات المهارية للمهارات المنهجية	وحدة القياس	التكرار	النسبة المئوية
١	تمرير الكرة	إختبار ركل الكرة على أجزاء محددة في المرمى.	بالمتر	٣	٢٠٪
		إختبار ركل الكرة للأمام	بالمتر	١	١٠٪
		إختبار ركل الكرة لأبعد مسافة ممكنة بالقدم المفضلة.	بالمتر	٧	٧٠٪
٢	المراوغة	إختبار الجري الزجاجي بالكرة من بين الرماح.	بالثانية	٨	٨٠٪
		إختبار الجري بالكرة حول شواخص موضوعة بشكل مستطيل 8.	بالثانية	٣	٣٠٪
٣	السيطرة على الكرة	إختبار تنظيط الكرة بأي جزء من القدم لمدة ٣٠ ث	بالثانية	٧	٧٠٪
		إختبار تنظيط الكرة بأكبر عدد ممكن	بالعدد	٣	٣٠٪
٤	الجري بالكرة	إختبار الجري بالكرة حول دائرة نصف قطرها ١٠ م.	بالثانية	١	١٠٪
		إختبار الجري بالكرة ٥٠ م.	بالثانية	٩	٩٠٪
٥	ضرب الكرة بالرأس	إختبار ضرب الكرة بالرأس من الحركة لأبعد مسافة.	بالمتر	٩	٩٠٪
		إختبار ضرب الكرة بالرأس من الحركة على مرمى كرة قدم.	بالدرجة	١	١٠٪



النسبة المئوية للإختبارات المهارية بلغت ما بين (١٠% _ ٩٠%) وقد إرتضى الباحثان نسبة ٧٠%، و وصل عدد الإختبارات إلي (٥) إختبارات مهارية .

جدول (٦)

أنسب الإختبارات المهارية المرتبطة بالمهارات المنهجية في كرة القدم
للصم وضعاف السمع (قيد البحث) حسب آراء السادة الخبراء

م	المهارات المنهجية في كرة القدم	الإختبارات المهارية المنهجية	وحدة القياس	التكرار	النسبة المئوية
١	تمرير الكرة	إختبار ركل الكرة لأبعد مسافة ممكنة بالقدم المفضلة.	بالمتر	٧	٧٠%
٢	المراوغة	إختبار الجري الزججالي بالكرة من بين الرماح.	بالثانية	٨	٨٠%
٣	السيطرة على الكرة	إختبار تنطيط الكرة بأي جزء من القدم لمدة ٣٠ ث	بالثانية	٧	٧٠%
٤	الجري بالكرة	إختبار الجري بالكرة حول دائرة نصف قطرها ١٠م.	بالثانية	٩	٩٠%
٥	ضرب الكرة	إختبار ضرب الكرة بالرأس من الحركة	بالمتر	٩	٩٠%

تشير نتائج جدول رقم (٦) إلى النسبة المئوية حول إتفاق آراء الخبراء حول الإختبارات المقترحة لكل مهارة من المهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع تراوحت ما بين (٧٠% _ ٩٠%) .

ثبات الإستمارة :

تم حساب معامل الثبات وذلك بإستخدام طريقة تطبيق الإختبارات وإعادة تطبيقه Test- Retest على عينة قوامها (٨) تلاميذ من مجتمع البحث من غير المشتركين في التجربة الأساسية في المدة من (٩/٢٦ إلى ٢٠٢١/٩/٣٠م) وكان الفاصل الزمني بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني (٧) أيام، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لحساب معامل الثبات للإختبارات والجدول رقم (١٠) يوضح ذلك.



جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط للاختبارات المهارية للمهارات المنهجية للصم وضعاف السمع قيد البحث (معامل الثبات) (ن = ٨)

م	الاختبارات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
			ع	م	ع	م	
١	ركل الكرة	متر	١٥.٥٧	١.٢٧	١٦.١٤	١.٣٤	٠.٧٢
٢	جري زجاجي	ثانية	١٨.٢٨	١.١١	١٧.٨٥	١.٣٤	٠.٨١
٣	تطيط الكرة	عدد	١٧.٢٨	١.٣٨	١٨.١٤	٢.١١	٠.٨٩
٤	جري بالكرة	ثانية	١٩.٥٧	٠.٧٨	١٩.٢٨	١.١١	٠.٩٢
٥	ضرب الكرة بالرأس	متر	٢.٧٢	٠.٢٥	٢.٧٨	٠.٢١	٠.٨٠

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٥٤)

يتضح من جدول () أن قيم معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية قد تراوحت ما بين (0.72-0.92) وهذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على أنها ذات معاملات ثبات عالية .

البرنامج التعليمي المقترح :

تتمثل التجربة الأساسية للبرنامج في الخطوات التي إتخذها الباحثان من بداية وضع البرنامج وما به من التطبيقات القبلية والبعديّة حيث قام الباحثان باستخدام التدريبات التي تنمي القدرات البصرية وأثرها على المهارات المنهجية للصم وضعاف السمع في كرة القدم لتلاميذ الصف السادس الإبتدائي. مرفق (٥)

- بناء البرنامج التعليمي المقترح :

يعتبر البرنامج التعليمي المقترح هو المحور الرئيسي الذي يدور حوله البحث الحالي وقد قام الباحثان بإتباع الآتي لبناء هذا البرنامج.

١- إستمارة إستطلاع رأي الخبراء حول أولوية تعليم المهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع وتحديد زمن التعلم لكل مهارة وزمن البرنامج المقترح .

ولتصميم إستمارة إستطلاع رأي الخبراء قام الباحثان بإتباع الخطوات التالية:

- تحليل المراجع والدراسات السابقة:



قام الباحثان بالإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة في مجال تدريس كرة القدم ومجال المناهج وتدريس التربية الرياضية ونذكر منها كلا من محمد ابراهيم سالم (٢٠٠٩م) (٢٢) ، مأمون ابراهيم أحمد (٢٠٠٦م) (٢١) ، رفاعي مصطفى حسين (٢٠٠٥م) (١٣) ، حسن السيد أبوعبده (٢٠٠٤م) (١٠) ، وأمر الله أحمد البساطي ٢٠٠١م (٦) ، وكذلك تحليل دليل معلم التربية الرياضية لمرحلة التعليم الابتدائي (الصف السادس الابتدائي) بمدارس الصم وضعاف السمع وذلك لتحديد زمن البرنامج المقترح وعدد الوحدات التعليمية وأزمنتها في البرنامج وعدد دروس كل وحدة تعليمية .

- تم وضع هذه البنود في محورين:

المحور الأول: يضم أولوية تعليم المهارات المنهجية للصم وضعاف السمع في كرة القدم للصف السادس قيد البحث.

المحور الثاني: يضم زمن البرنامج المقترح وعدد الوحدات التعليمية وزمن الوحدة التعليمية وعدد الدروس داخل الوحدات التعليمية .

جدول (٨)

تحديد زمن البرنامج ووحداته وزمن الوحدة (ن = ١٠)

م	المحاور	النسبة المئوية
١	زمن البرنامج المقترح	
	- شهر ونصف	٪٧٠
٢	عدد الوحدات التعليمية لكل مهارة	
	- وحدة تعليمية فقط	٪٥٠
	- وحدتان تعليميتان فقط	٪٨٠
٣	زمن الوحدة التعليمية	
	- ٤٥ ق	٪٦٠
	- ٩٠ ق	٪٨٠
٤	عدد الدروس لكل مهارة تعليمية	
	- ٢ درس (التمرير)	
	- ٢ درس (المراوغة)	
	- ٤ دروس (السيطرة على الكرة)	٪٧٠
	- ٢ درس (الجري بالكرة)	
- ٢ درس (ضرب الكرة بالرأس)		
٥	أساليب التقويم	
	- الاختبارات المهارية للمهارات المنهجية قيد البحث	٪٩٠
	- إختبارات القدرات البصرية للمهارات المنهجية قيد البحث	٪١٠٠



يتضح من خلال جدول رقم (٨) حصول زمن البرنامج المقترح شهر ونصف وعدد الوحدات التعليمية وحدتان تعليميتان فقط لكل مهارة من المهارات المنهجية و الزمن المختار للوحدة التعليمية (٩٠ ق) وكانت أساليب التقويم المختارة حسب آراء الخبراء هي الإختبارات مهارية لمهارات الصم وضعاف السمع في كرة القدم المنهجية قيد البحث وحصلت على نسبة ٩٠٪ من آراء السادة الخبراء واختبارات القدرات البصرية حصل على نسبة ١٠٠٪ من آراء السادة الخبراء

٢- إستطلاع رأي الخبراء حول تحديد الأهداف العامة والسلوكية للبرنامج المقترح لتحسين القدرات البصرية المرتبطة ببعض المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي (الصف السادس) بمدارس الصم وضعاف السمع . (مرفق ٦)

الهدف العام للبرنامج :

تحسين القدرات البصرية المرتبطة بالمهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي " الصف السادس الابتدائي" الصم وضعاف السمع . وتم تقسيم الأهداف الفرعية إلي :

أ-الأهداف المعرفية:

- ١- أن يتعرف التلاميذ علي القدرات البصرية .
 - ٢- أن يتعرف التلاميذ علي خطوات الأداء الصحيحة لمهارات كرة القدم اقيد البحث .
- ب- الأهداف النفس حركية:

- ١- أن يكتسب التلاميذ القدرات البصرية .
- ٢- أن يؤدي التلاميذ مهارات كرة القدم المنهجية بطريقة صحيحة قيد البحث .

ج- الأهداف الوجدانية:

- ١- تدعيم القيم التربوية والنفسية للعبة كرة القدم مثل تنمية روح القيادة والمحبة والإخاء والتعاون بين التلاميذ وإشاعة روح البهجة والسرور في نفوس التلاميذ

صدق الإستمارة :

* إستخدم الباحثان صدق المحكمين حيث تم عرض الإستمارة على عدد (١٠) من السادة الخبراء المتخصصين في مجال المناهج وتدریس التربية الرياضية وكرة القدم وتم حساب النسبة المئوية لآراء الخبراء حول مدى مناسبة الأهداف المقترحة وذلك كما يوضح جدول (٩) .



جدول (٩)

النسبة المئوية لأراء الخبراء حول مدى مناسبة الأهداف للبرنامج المقترح (ن = ١٠)

النسبة المئوية	الاستجابات		أهداف البرنامج	م
	غير مناسب	مناسب		
١٠٠%	-	١٠	الهدف العام للبرنامج	١
٩٠%	١	٩	أ- الأهداف المعرفية	٢
٨٠%	٢	٨	ب- الأهداف الحركية	
٩٠%	١	٩	ج- الأهداف الوجدانية	

تشير نتائج جدول (٩) إلى النسبة المئوية حول إتفاق أراء الخبراء حول مدى مناسبة الهدف (العام _ الفرعية) التي تراوحت ما بين (٨٠%_١٠٠%)

٣- إستمارة إستطلاع رأي الخبراء حول تحديد أنسب التمرينات التي تساعد على تحسين القدرات البصرية المرتبطة بالمهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي "الصف السادس الابتدائي" الصم وضعاف السمع .

قام الباحثان بالإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة والدراسات في مجال المناهج وطرق التدريس (القدرات البصرية) ومجال كرة القدم ومجال التمرينات ونذكر منها: محمد إبراهيم سالم (٢٠٠٩) (٢٠)، حسن محمد حسن (٢٠١١م) (١١) ماجد محمد السعيد (٢٠٠٥م) (٢٠)، أمر الله أحمد البساطي (٢٠٠١م) (٦)، فريدة إبراهيم عثمان، أحمد عبد الحميد السرهدي (١٩٩٣م)، (١٩) لتحديد أكثر التمرينات مناسبة لتحسين القدرات البصرية المرتبطة بالمهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع ، وتم عرضها على السادة الخبراء مما لديهم الخبرة في مجال للتدريس والتعليم وللتدريب في مجال كرة القدم وعددهم (١٠) خبراء مرفق (١) . وقد إستفاد للباحثان من هذا الإجراء في معرفة مدى مناسبة التمرينات المقترحة للقدرات البصرية المرتبطة بالمهارات المنهجية قيد البحث وجدول (١٠) يوضح ذلك .



جدول (١٠)

النسبة المئوية التي حصلت عليها التمرينات المقترحة لتنمية القدرات البصرية المرتبطة

بالمهارات المنهجية للصم وضعاف السمع في كرة القدم قيد البحث (ن=١٠)

النسبة المئوية	راي الخبير	التمرينات المستخدمة								المهارة
%٩٠	√	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	التمرد
%١٠٠	√	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	الدواغة
%٩٠	√	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	السيطرة على الكرة
%٩٠	√	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	الجرى بالكرة
%١٠٠	√	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	ضرب الكرة بالرأس

يتضح من جدول (١٠) حول آراء السادة المحكمين في التمرينات المناسبة والنسب المئوية للتمرينات لكل مهارة من المهارات المنهجية للصم وضعاف السمع قيد البحث وهي موضحة كما يلي:-

- بالنسبة لمهارة التمرير يتضح من خلال جدول (١٠) أن التمرينات من رقم (١ إلى ٨) قد حصلت على نسبة ٩٠٪ من إتفاق آراء السادة الخبراء .
- بالنسبة لمهارة المراوغة يتضح من خلال جدول رقم (١٠) أن التمرينات من رقم (٩_١٦) قد حصلت على نسبة ١٠٠٪ من إتفاق آراء السادة الخبراء .
- بالنسبة لمهارة السيطرة على الكرة يتضح من خلال جدول رقم (١٠) أن التمرينات من رقم (١٧_٢٤) قد حصلت على نسبة ٩٠٪ من إتفاق آراء السادة الخبراء .
- بالنسبة لمهارة الجري بالكرة يتضح من خلال جدول رقم (١٠) أن التمرينات من رقم (٢٥_٣٢) قد حصلت على نسبة ٩٠٪ من إتفاق آراء السادة الخبراء .
- بالنسبة لمهارة ضرب الكرة بالرأس يتضح من خلال جدول رقم (١٠) أن التمرينات من رقم (٣٣_٤٠) قد حصلت على نسبة ١٠٠٪ من إتفاق آراء السادة الخبراء . مرفق (٥)

أسس وضع البرنامج المقترح :

- ١- مراعاة أن تكون التمرينات المستخدمة متناسبة مع مستوى القدرات البصرية لتلاميذ الصم وضعاف السمع.
- ٢- مراعاة أن تكون التمرينات المستخدمة هادفة لتنمية وتحسين القدرات البصرية لتلاميذ الصم وضعاف السمع.
- ٣- بناء البرنامج طبقاً للأسس العلمية .



- ٤- تحديد أهم الواجبات التعليمية وترتيب أسبقيتها وتدرجها.
- ٥- إتاحة للمتعلم وقت ملائم للتعلم .
- ٦- إرتباط البرنامج بعملية التقويم.
- ٧- مرونة البرنامج وقبوله للتطبيق العملي.
- ٨- مراعاة الإمكانيات المادية والبشرية والأدوات المتاحة.
- ٩- مراعاة التدرج فى البرنامج من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب.
- ١٠- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

القياس القبلي:

- يتمثل فيما تم إجراءه من تنفيذ القياس القبلي للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية خلال الفترة من (١٠/١٠ إلى ٢٠٢١/١٠/١١ م) للعينة الأساسية قيد البحث .
- ١- قياس مستوي الأداء المهارى في المهارات المنهجية في كرة القدم قيد البحث .
 - ٢- قياس مستوي تحسن القدرات البصرية للعينة الأساسية وذلك من خلال إختبارات القدرات البصرية مرفق (٥)

تنفيذ وتطبيق البرنامج:

- تم تنفيذ البرنامج المقترح لتحسين القدرات البصرية المرتبطة بالمهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع على تلاميذ الصف السادس الإبتدائي (العينة الأساسية) لمدة ٦ أسابيع وذلك في الفترة من (١٧ / ١٠ إلى ٢٥ / ١١ / ٢٠٢١ م) ، بواقع عدد (١٠) وحدات تعليمية كل وحدة عدد من (٢) درس، زمن الدرس ٤٥ دقيقة.

القياس البعدي:

- تم إجراء القياسات البعدية للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية عينة البحث في الفترة (١٢/١ إلى ٢٠٢١/١٢/٢ م) وبالشروط نفسها التي تم إتباعها في القياس القبلي.

المعالجات الإحصائية:

- تم إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام الأساليب الإحصائية التالية:-
- المتوسط الحسابي- الإنحراف المعياري معامل الإلتواء- معامل الإرتباط.
 - إختبار (ت) لدلالة فروق المتوسطات (T-Test). - النسبة المئوية .



عرض النتائج ومناقشتها :

أولاً- عرض النتائج :

يتم عرض النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المعالجات الإحصائية للبيانات التي تم الحصول عليه خلال البحث وذلك فيما يتفق مع طبيعة البحث وهدفه والذي يتجه نحو التعرف على تأثير البرنامج المقترح على تنمية القدرات البصرية المرتبطة بالمهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصف السادس الابتدائي "الصم وضعاف السمع" وتناول الباحثان نتائج البحث من خلال التحقق من صحة الفروض وذلك عن طريق:

أولاً - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في مستوى القدرات البصرية لتلاميذ الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدي.

جدول رقم (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ونسبة التحسن بين القياسين

القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإختبارات المهارية (ن=١٦)

م	المتغير	العناصر	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة	نسبة التحسن %
				المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١	الإختبارات المهارية	ركل الكرة	متر	١٥,٤٦	١,١٨	١٨,٠٦	١,٠٩	٢,٦٠	٦,٢٢	١٦,٨١%
		جري زجاجي	ثانية	١٨,١٣	٠,٩٩	١٧,٤٦	١,٤٥	٠,٦٧	٢,٤٦	٣,٨٣%
		تنطيط الكرة	عدد	١٧,٣٣	١,٣٩	١٩,٣٣	١,٥٤	٢,٠٠	٣,٧٢	١١,٥٤%
		جري بالكرة	ثانية	١٩,٤٦	٠,٨٣	١٨,٥٣	١,١٨	٠,٩٣	٢,٤٩	٥,٠١%
		ضرب الكرة بالرأس	متر	٢,٦٤	٠,٣٣	٣,٥٢	٠,٩٠	٠,٨٨	٢,٥٧	٣٣,٣٣%

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٤

يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في القدرات البدنية لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٦.٢٢-٢.٤٦) ، كما يتضح أن نسبة التحسن بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي يتراوح ما بين (٣.٨٣%-٣٣.٣٣%).



ثانيا - توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدي .

جدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ونسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في إختبارات القدرات البصرية (ن=١٦)

م	القدرات البصرية	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة	نسبة التحسن %
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١	الرؤية	درجة	٢,٨٥	٠,٦٩	٤,٠٧	٠,٨٢	١,٢٢	٤,٤٣	٤٢,٨٠%
	المحيط		١,٨٥	٠,٨٦	٣,٤٢	٠,٧٥	١,٥٧	٥,١٢	٨٤,٨٦%
٢	التتبع البصري	درجة	٢,٧٣	٠,٩٦	٤,٠٦	٠,٨٨	١,٣٣	٣,٩٥	٤٨,٧١%
٣	سرعة رد الفعل	ثانية	٢٦,٠٦	٠,٩٦	٢١,٦٠	١,٣٥	٤,٤٦	١٠,٤٢	٢٠,٦٤%
٤	التركيز البصري	درجة	١٧,٠٦	٠,٧٠	١٩,٣٣	٠,٨١	٢,٢٧	٨,١٤	١٣,٣٠%
٥	الدقة الثابتة	درجة	١١,٦٦	٠,٧٢	١٤,٦٦	٠,٩٩	٣,٠٠	٩,٥٦	٢٥,٧٢%
٦	الدقة المتحركة	درجة	١,٦٤	٠,٤٢	٢,١٠	٠,٣٦	٠,٤٦	٣,٢٢	٢٨,٠٤%
٧	توافق عين ورجل	درجة	٧,٣٣	٠,٧٢	٩,٨٦	٠,٨٣	٢,٥٣	٨,٨٨	٣٤,٥١%
٨	الأدراك البصري	سم	٥٠,٥٣	١,٣٥	٦١,٦٦	١,١١	١١,١٣	٢٦,٠٧	٢٢,٠٢%

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٤

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في القدرات البصرية لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢٦.٠٧-٣.٢٢) ، كما يتضح أن نسبة التحسن بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي يتراوح ما بين (١٣.٣٠%-٨٤.٨٦%).

ثالثاً - توجد علاقة ارتباط دالة إحصائياً بين مستوى القدرات البصرية ومستوى أداء المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصم وضعاف السمع .



جدول (١٣)

مصفوفة الارتباط بين درجات القياسين البعديين في مستوى الإداء المهاري والقدرات

البصرية (ن=١٦)

م	الاختبارات المهارية	القدرات البصرية
١	ركل الكرة	٠.٨٩
٢	جري زجاجي	٠.٧٥
٣	تنطيط الكرة	٠.٩١
٤	جري بالكرة	٠.٩٢
٥	ضرب الكرة بالرأس	٠.٧٧

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.36$

يتضح من جدول (١٣) وجود معاملات ارتباط معنوية طردية دالة إحصائية عند مستوى "٠.٠٥" بين جميع درجات مستوى الأداءات المهارية والقدرات البصرية للمجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة "ر" المحسوبة ما بين (٠.٧٥ : ٠.٩٢) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى "٠.٠٥".

مناقشة النتائج وتفسيرها:

١- تفسير نتائج الفرق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء تدريبات القدرات البصرية لدى تلاميذ الصم وضعاف السمع :

يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات البصرية لصالح القياس البعدي. حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢.٤٦) إلى (٦.٢٢) وهي قيمة أكبر من قيمة "ت" الجدولية ، وبلغت نسبة التحسن بين (٣.٨٣%) إلى (٣٣.٣٣%) وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في القدرات البصرية وهذه الدلالة يرجعها الباحثان إلى التأثير الإيجابي للبرنامج المقترح وما يحويه من تمارين تساعد على تنمية القدرات البصرية للتلاميذ من خلال أساليب مشوقة وممتعة ومثيرة مجذبة للتلاميذ، كما أن عامل النضج والتطور الطبيعي للحركات الأساسية والنشاط الحركي اليومي داخل وخارج المدرسة له تأثير إيجابي على مستوى القدرات البصرية للتلاميذ.



كما إن الحركة هي وسيلة الطفل ليتعرف على البيئة والتعامل معها وبالتالي تنمية قدرته على الابتكار والإبداع والخيال والسيطرة على البيئة المحيطة وإستثمارها لمصلحته، وهي إحدى الوسائل المهمة التي يعبر بها الطفل عن نفسه، فالحركة ضرورية لتنشيط الجسم وبالتالي نمو العقل بشكل سليم حيث أن عقل الطفل لا ينمو بمعزل عن الجسم .

كما يذكر كلاً من فريدة إبراهيم عثمان وأحمد عبد الرحمن السرهيدي (١٩٩٣م)، (١٩)، أن النمو الحركي للطفل في هذه المرحلة يتأثر بدرجة كبيرتبعامل والمؤشرات البيئية. ويجب على الآباء والمربين مساعدة الأطفال في هذه المرحلة على تنمية قدراتهم ومهاراتهم الحركية الأساسية وفي هذه المرحلة أيضاً تزداد الحركات الأساسية دقة وسرعة في التوجيه الحركي. (٦٩:١٩)

وبذلك يتحقق فرض البحث الأول الذي ينص علي توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في مستوى الفدرات البصرية لتلاميذ الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدي.

٢_ مناقشة الفرق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصم وضعاف السمع :

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات المنهجية في كرة القدم لصالح القياس البعدي. حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (١.٨٦) إلى (٣.٢٢) وهي قيمة أكبر من قيمة "ت" الجدولية ، وبلغت نسبة التحسن ما بين (٨.٦٠٪) إلي (١٤.٧٩٪) .

ويرجع للباحثان هذا التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي إلى أن البرنامج الحالي المطبق علي تلاميذ المرحلة الابتدائية لتلاميذ الصم وضعاف السمع لا يلبي حاجات التلاميذ بنسبة كبيرة جداً ولا يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ ، ومن ناحية أخرى يرى الباحثان نسبة التحسن ترجع إلي أن المتغيرات المهارية لا يمكن تنميتها إلا بالممارسة وبذل الجهد طبقاً لبرنامج علمي مقنن ، وهذا ما أكدته دراسة زيبجنيوا ويتكوسكي **Zibgniew Witkowskid (2005) (28)** وكانت أهم نتائجها أنه في السن المتقدم وجد تحسن في الأداء في عشر مهارات من المهارات الأساسية الحركية وكذلك في إختبارات التوازن والنسبة لمهارة المشى وجد أنها لا تعتمد على السن بالنسبة للمرحلة السنية التي تم إجراء الاختبار عليها. ويرجع الباحثان ذلك أيضاً إلي طبيعة البرنامج التعليمي المقترح وأسلوب تنفيذه وما



إحتوى عليه من تمارين متنوعة للقدرات البصرية أدت إلي هذا التحسن الملحوظ ، وهذا ما تؤكدته معظم الدراسات .

وبذلك يتحقق فرض البحث الثاني الذي ينص توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدي .

٣_ مناقشة العلاقة بين مستوى تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم للعينة قيد البحث و القدرات البصرية .

يتضح من خلال جدول (١٣) أن هناك إرتباط دال إحصائياً بين المهارات المنهجية في كرة القدم قيد البحث والقدرات البصرية و تراوح معامل الإرتباط ما بين (٠.٧٥ : ٠.٩٢) وهذا يدل على دلالة الإرتباط بين كل مهارة من المهارات المنهجية وإختبارات القدرات البصرية .

وهذا يدل على مدى الإرتباط الوثيق بين تعليم المهارة ومدى توافر مهارات القدرات البصرية وكيفية إتاحة التدريبات المتضمنة في البرنامج التعليمي المقترح لتنمية هذه القدرات من خلال أبعاد وجوانب الحركة الرياضية ، ومن خلال الإستعراض السابق للنتائج فقد جاءت هذه النتائج داعمة لفكرة ومشكلة البحث ، حيث أن الزيادة في مستوى عناصر القدرات البصرية ضئيلة ولا تشبع رغبات وإحتياجات التلاميذ ولذلك لا بد من مراجعة البرامج الحالية نتيجة لقصورها وعدم مراعاتها لرغبات وحاجات التلاميذ من فئة الصم وضعاف السمع، وهذا يرجع إلى أن من ضمن الخصائص الحركية المميزة لهذه المرحلة النشاط الحركي الزائد والتشتت الحركي والبصري وضعف القدرة على ضبط التحكم بنوعيه الحركي والبصري وبذلك يتحقق فرض البحث الثالث الذي ينص علي توجد علاقة إرتباط دالة إحصائياً بين مستوى تدريبات القدرات البصرية ومستوى تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لتلاميذ الصم وضعاف السمع.



الإستنتاجات والتوصيات :

أولاً : الإستنتاجات :

في حدود وطبيعة ومجال البحث والهدف منه وفي ضوء فروض البحث والمنهج المستخدم وطبيعة العينة ومن خلال التحليل الإحصائي للبيانات أمكن التوصل إلى الإستنتاجات التالية:

- 1- توصل إلى ان البرنامج التعليمي باستخدام تدريبات القدرات البصرية علي تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لدى تلاميذ الصم وضعاف السمع بالوادي الجديد
- 2- أسهم البرنامج التعليمي المقترح بطريقة إيجابية في تنمية القدرات البصرية المرتبطة بالمهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع قيد البحث، حيث تراوحت قيمة " ت " ما بين (٢.٤٦ الى ٦.٢٢) وهي قيمة أكبر من قيمة "ت" الجدولية ، وبلغت نسبة التحسن بين (٨.٦٠٪) إلي (١٤.٧٩٪) . وهي نسبة عالية تتم عن فاعلية البرنامج التعليمي المقترح لتحسين القدرات البصرية وتعليم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع قيد البحث والتمرينات المقترحة لخدمة وتنمية القدرات البصرية.
- 3- توجد علاقة ارتباط دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات البعدية في المهارات المنهجية في كرة القدم للصم وضعاف السمع (تمرير الكرة ، المراوغة ، السيطرة على الكرة ، الجري بالكرة ، ضرب الكرة بالرأس) و تدريبات القدرات البصرية.

ثانياً: التوصيات:

في ضوء إستنتاجات البحث وإستنادا الي البيانات والنتائج التي توصل إليها الباحثان تم التوصية بالآتي :

- 1- ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام تدريبات القدرات البصرية في تدريس مقرر كرة القدم للصف السادس الإبتدائي لتلاميذ مدارس الصم وضعاف السمع لما له من تأثير إيجابي في الإرتقاء بمستوي أداء المهارات المنهجية .
- 2- ضرورة توفير البنية الأساسية والأجهزة اللازمة لإنتاج وإستخدام البرامج التعليمية المصممة بإستخدام تدريبات القدرات البصرية في العملية التعليمية ومدارس التربية والتعليم ومدارس التربية الخاصة .
- 3- الإهتمام بتصميم تدريبات تعتمد علي البصر من خلال تصميم أجهزة تساعد علي تدريب القدرات البصرية في المسار الحركي لمهارات كرة القدم .



- ٤- ضرورة إجراء المزيد من الدراسات والبحوث علي إستخدام تدريبات القدرات البصرية في مجال التعلم الحركي علي مستوي المدارس للإرتقاء بالعملية التعليمية .
- ٥- ضرورة توافر طبيب بصري يقوم بتقويم القدرات والوظائف البصرية للتلاميذ وتحديد نوع النظارات والعدسات اللاصقة من حيث الكفاءة واللون لحماية التلاميذ .
- ٦- تنظيم دورات ثقل تدريبية للقائمين بالتدريس للتعرف على أحدث الأساليب لتدريس القدرات البصرية بصفة خاصة في جميع مراحل التعليم العام والدمج ومدارس التربية الفكرية ومدارس الصم وضعاف السمع .



المراجع

أولاً: المراجع العربية:-

- ١- إبراهيم حنفي شعلان : " كرة القدم للبراعم والأشبال " ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ٢٠١٠م .
- ٢- أحمد إبراهيم إبراهيم : فاعلية برنامج للتدريب البصري على دقة التمرير والتصويب لناشئ كرة القدم ، المجلة الاوروبية لتكنولوجيا علوم الرياضة ، المجلد (٧) ، العدد (٣١) ، كلية التربية الرياضية بالعريش ، جامعة قناة السويس ، ٢٠١٧م .
- ٣- أحمد بهاء الدين عبداللطيف : تأثير أسلوب تفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية" ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق ، ٢٠١١ م .
- ٤- أحمد فتحي السيد : " تأثير تنمية القدرات البصرية على بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم تحت ١٢ سنة" المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية ، العدد ٣٧ ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، ٢٠١٩ م
- ٥- أسامة كامل راتب : دوافع التفوق فى النشاط الرياضى ، دار الفكر العربى ، المجلد (٥) ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .
- ٦- أمر الله أحمد البساطى : "الإعداد البدنى، والوظيفى فى كرة القدم (تخطيط - تدريب- قياس) " دار الجامعة الجديدة للنشر ، الإسكندرية، ٢٠٠٤م .
- ٧- أمين أنور الخولي ، جمال الدين الشافعي : مناهج التربية الرياضية المعاصرة ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ٨- باهي أحمد محمود: " تأثير برنامج تعليمي لتحسين الذكاء الجسمي - حركي في تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة القدم لدى تلاميذ الصم وضعاف السمع بالوادي الجديد "مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، العدد ٥١ ج ١ ، ديسمبر، ٢٠١٩ م .
- ٩- بسمات محمد على : تأثير تدريبات الرؤية البصرية على بعض القدرات البصرية ومستوى أداء بعض المهارات لدى لاعبي منتخب مصر للكراتية " كوميتية " ، مجلة بحوث التربية الرياضية، العدد (٨٦) ، المجلد (٤٥) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠١١م .
- ١٠- حسن السيد أبو عبده: "الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم"، ط٤، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية ، الإسكندرية ، ٢٠٠٤م .



- ١١- **حسن محمد حسن**: "دراسة تأثير التدريب الطولى على بعض المبادئ الخططية للاعبى كرة القدم من الصم والبكم, رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية, جامعة أسيوط, ٢٠١٠ م .
- ١٢- **حسين على كنبار**: تأثير تدريب الرؤية البصرية فى تطوير مظاهر الإنتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين الناشئين ، مجلة الدراسات التربوية و النفسية ، مجلد (٩) ، العدد (٣) ، كلية التربية ، جامعة السلطان قابوس ، ٢٠١٥ م .
- ١٣- **رفاعي مصطفى حسين**: " أصول تدريب كرة القدم"، عامر للطباعة والنشر، المنصورة ، ٢٠٠٥ م .
- ١٤- **زكى محمد محمد**: مهارات الرؤية البصرية للرياضيين ، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .
- ١٥- **ضياء أحمد طلعت**: فاعلية التدريبات البصرية على دقة اداء بعض المهارات لناشئي هوكى الميدان ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد (٣٤) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ٢٠١٢ م .
- ١٦- **عبد الحميد شرف**: برامج التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق للأسوياء والمعاقين، الطبعة الثانية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
- ١٧- **عبد الرحمن سيد سليمان**: "الاعاقة السمعية دليل للاباء والامهات بط ١، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٣ م .
- ١٨- **علي أحمد مبروك**: تأثير برنامج تعليمي بإستخدام الحاسب الآلي على مستوى اداء بعض المهارات الأساسية للناشئين فى كرة القدم تحت ١٤ سنة بليبيا"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٦ م .
- ١٩- **فريدة إبراهيم عثمان، أحمد عبد الحميد السرهيدى**: "الأسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية"، الطبعة الثانية، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت، ١٩٩٣ م .
- ٢٠- **ماجد محمد السعيد على**: "دراسة عملية لبعض الجوانب الفنية المسهمة فى مستوى الأداء المهاري للاعبى كرة القدم من الصم والبكم. رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٥ م .



- ٢١- مأمون إبراهيم أحمد : "بناء بطارية إختبار لقياس المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم تحت ٢٠ سنة في الأردن: دراسة عاملية"، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٦م.
- ٢٢- محمد إبراهيم سالم : كرة القدم (مهارات -أساليب -تطبيقات) ،دار الاسلام للطباعة والنشر، المنصورة ٢٠٠٩م .
- ٢٣- محمد كامل عفيفي: "التربية البدنية للمعوقين بين النظرية والتطبيق" ، دار حراء ، القاهرة ، ١٩٩٨م
- ٢٤- محمود عبد الحليم عبد الكريم: "ديناميكية تدريس التربية الرياضية"، مركز الكتاب للنشر، ط١، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٢٥- مفتى إبراهيم حماد : "برامج فترة الإعداد في كرة القدم" ، ط١، دار الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠١١م .

ثانياً المراجع باللغة الأجنبية:

- 26- **Brain Ariel** : sports vision training : An expert guide to improving performance by training the eyes,human perception and human performperformancence 2004 .
- 27- **Suzanna Catharina Venter**: A comparison of the visual skills of two Different Age Group high school Rugby players, Master philosophize, 2003.
- 28- **Zibgniew Witkowski** : " Specific coordination properties as criterion of Forecasting of soccer players sport Education and Achievements" . Team games in Physical sport , Poland , 2005. http://tkocek.net/konferencja_05_0_spis_prowadzeine.pdf