تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام التدريبات البصرية على بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لذوي الإعاقة السمعية في لعبة كرة اليد

*أ.د / طارق صلاح الدين سيد
** أ.م.د / أحمد إسماعيل أحمد
***د / طارق عبد المنعم علي
****أ / أحمد عبد المنعم سنوسي

المقدمة ومشكلة البحث :

تُشير معظم الدراسات العلمية الحديثة إلى ضرورة الإهتمام بفئة (ذوي الإعاقة) التي تُمثل نسبة كبيرة من المجتمعات والتي بالضرورة لا يمكن تجاهلها ، ومن الفئات التي تحتاج إلى مزيد من الإهتمام والرعاية هي فئة ذوي الإعاقة السمعية (الصم والبكم) وبالأخص في المجال الرياضي، حيث أن الإهتمام بهذة الفئة لابد أن يكون على نطاق أوسع ويجب إدراجها بشكل أكبر داخل الأنشطة والألعاب الرياضية .

وقد شهدت السنوات الأخيرة تقدماً ملحوظاً في توجهات الدول المتقدمة نحو الإهتمام بذوي الإحتياجات الخاصة من الصم وضعاف السمع إستناداً إلى احتياجاتهم الأساسية وأهمية تعزيز قواهم ، إذ أن قدراتهم العقلية ليست بأقل من قدرات الأفراد العاديين ويتمثل هذا الإهتمام بصورة واضحة في التطور السريع في المجالات الطبية والتربوية والإجتماعية والوصول بهم إلى أقصى درجة ممكنة من النمو والتي تسمح بها قدراتهم وتأهلهم للعيش داخل المجتمع بصورة طبيعية . (١٣ : ٢)

ويرى "**حنفي محمود مختار**"(١٩٨٩م) بأن التدريب الرياضي الحديث "عملية تربوية مخططة مبنية على أسس علمية سليمة تعمل على وصول اللاعب إلى الأداء المثالي خلال المباريات والمنافسات" (٧ : ٩)

ويؤكد "**إلمور Elmurr**"(٢٠٠٠م) لأنه في الماضي لم تحظ المهارات البصرية بالإهتمام الكافي في برامج التدريب الرياضي فالمدربين والرياضيين يؤدوا الرؤية من خلال

* أستاذ تدريب كرة يد بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة – كلية التربية الرياضية – جامعة أسيوط .
** أستاذ مساعد تدريب ألعاب قوى بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة – كلية التربية الرياضية – جامعة أسيوط
*** مدرس تدريب كرة قدم بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة – كلية التربية الرياضية – جامعة الوادي الجديد
**** أخصائي رياضي بمديرية الشباب والرياضة بمحافظة الوادي الجديد .

ارتباطها بالتدريب التقليدي وبشكل غير مقصود ولكن الدراسات أظهرت أهمية المهارات البصرية .

ويرى "**فيريرا JT Ferriera**"(٢٠٠٤م) أن الرؤية المحيطية عامل مهم في الرياضات وأن أفضل اللاعبين هو الذي يمتلك حدة بصرية محيطية أفضل من اللاعبين الآخرين فالإبصار هو أول من يستلم الإشارات الحسية البصرية وأسرع من بقية الحواس. (٣٣ : ٢٢٧)

ويذكر "**برايان إريل Brian Ariel**"(٢٠٠٤م) إلى أن التدريب البصري يهتم بالنظر والإدراك وتقييم وتحسين مستوى الأداء البصري والقدرات البصرية . (٣٠: ١٢٧)

حيث تشير "**إيزابيل ولكر Isabel Walker**"(٢٠٠١م) أن التدريبات البصرية عبارة عن سلسلة متكررة لتمرينات العين بهدف تحسين القدرات البصرية الأساسية وهي هامة للرياضيين في جميع الرياضات التنافسية . (٣٢ : ٢٠٣)

ويرى الباحثونون أن حاسة الإبصار تعتبر من أقوى الحواس التي يمتلكها أصحاب الإعاقة السمعية فهي بمثابة باب التواصل الأول لذوي الاعاقة السمعية مع العالم الخارجي ، و أن رفع الكفاءة الوظيفية للعين بشكل خاص ومجال الرؤية بشكل عام وذلك من خلال عمل التدريبات البصرية المناسبة فذلك بالتأكيد يؤدي الى رفع كفاء الأداء البدني ومستوى الأداء المهاري لدى أصحاب الإعاقة السمعية .

والتربية الرياضية تسهم إسهاماً مباشراً في المجالات التربوية وذلك بوضع وتقنين البرامج الرياضية المعدلة لفئات ذوي الإحتياجات الخاصة وإعداد المنشئات الرياضية المختلفة الخاصة ، وإقامة مسابقات على المستوى المحلي والدولي إلى أن انتهى الأمر بإنشاء الإتحادات الرياضية الأهلية والدولية وتنظيم المسابقات على المستوى الأوليمبي لذوي الإحتياجات الخاصة.

(١٩: ١١٦)

ويضيف "حسن محمد النواصرة"(٢٠٠٦م) أنه ينبغي توفير ظروف خاصة لذوي الإحتياجات الخاصة لتمكينهم من تنمية شخصياتهم تنمية متكاملة وفق برامج التربية البدنية والرياضية تتلاءم مع إحتياجاتهم . (٦ : ٢٢)

ويؤكد أيضاً "باهي أحمد محمود" نقلاً عن "Futter"(١٩٨١م) أن التربية الرياضية لذوي الإحتياجات الخاصة تعمل على تنمية اللياقة البدنية والحركات البدنية الأساسية والإدراك

العام للجسم وتوفير مهارات رياضية متنوعة وإعطاء المعاق الإحساس بالقيمة والإحترام كإنسان بغض النظر عن إعاقته . (٣ : ٣)

ويعد الصم وضعاف السمع من أكثر فئات ذوي الإحتياجات الخاصة استعداداً للإستفادة مما يُقدَم لهم من خدمات تؤدي إلى توفير فرص رعايتهم وإلى تقليل الأثار السلبية للإعاقة على مظاهر نموهم وتحسين حالتهم ومفهومهم عن ذواتهم وزيادة مقدرتهم على التوافق الشخصي والإجتماعي . (١٩: ١١٦)

وقد أخذت رياضة ذوي الإحتياجات الخاصة في قطاع البطولة مكانة عالية خاصةً أن الفِرق المصرية لذوي الإحتياجات الخاصة تُحقق إنجازات كبيرة للرياضة المصرية فشل في تحقيقها الرياضيون الأسوياء ، وقد ظهر في عدة دورات منها (برشلونة ١٩٩٢م – سيدني ٢٠٠٠م – أثينا ٢٠٠٤م – بكين ٢٠٠٨م) . (١ : ٣)

حيث تُوِج منتخب مصر لذوي الاحتياجات الخاصة في دورة الألعاب البارالمبية بريو دي جانيرو – البرازيل ٢٠١٦م بعدد ١٢ ميدالية منها (٣ ذهبية – ٥ فضية – ٤ برونزية) . (٣٨)

لذا فالتدريب الرياضي له تأثير هام في عملية تأهيل ذوي الإعاقة السمعية حيث يساعد في تنمية التوازن والتوافق العضلي العصبي وقوة التحمل ويزيد من ثقتهم بأنفسهم ، وأيضاً علاج بعض التشوهات القوامية وبعض الأمراض النفسية مثل الإنطواء والعزلة والعدوانية والتوترات الناتجة عن الإعاقة السمعية . (١٤ : ٤٥)

ويتفق كلاً من "محمد عبدالمؤمن حسين"(١٩٩٤م) ،"زوزو حامد الحسب"(١٩٩٩م) على أن اللاعبين المعاقين سمعياً يميلون غالباً إلى الإشباع المباشر لحاجاتهم بمعنى أن مطالبهم يجب أن تُشبع بسرعة ، وأن لديهم مشكلات خاصة بالسلوك مثل العدوان وإيذاء الآخرين وتظهر المخاوف بين المعاقين سمعياً وإن كانت تتركز في الخوف من المستقبل .

(٢١ : ٧٢)،(٩ : ٣٢)

كما أن اللاعب المعاق سمعياً يتفوق على اللاعب العادي في سرعة الجري والقوة العضلية والتحكم البصري ، بينما يتفوق اللاعب العادي على اللاعب المعاق سمعياً في التوازن والرشاقة . (٣٤ : ١١٤)

وقد لمس الباحثونون هذة المشكلة من خلال عملهم ، حيث يوجد عدد (٢) مركز رياضي لتدريب جميع فئات الإعاقة (بمركزي شباب مدينة الخارجة – الداخلة) ومن بين الأنشطة التي يتم للتدريب عليها للمعاقين سمعياً هي لعبة كرة لليد ، وتبين للباحثندرة

استخدام التدريبات البصرية من بين التدريبات الرياضية التي يتم التدريب عليها للمعاقين سمعياً في لعبة كرة اليد ، والتي قد تؤثر على مستوى أدائهم البدني والمهاري ، حيث تعتبر حاسة الإبصار هي الحاسة الأولى لديهم، وبعد إطلاع للباحثون على الأبحاث العلمية والدراسات السابقة تبين ندرة الدراسات العلمية التي تناولت تأثير التدريبات البصرية على الأداء البدني والمهاري لممارسي لعبة كرة اليد من ذوي الإعاقة السمعية ، الأمر الذي دفع الباحثون إلى تصميم برنامج تدريبي باستخدام التدريبات البصرية على بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لذوي الإعاقة السمعية في رياضة كرة اليد .

- أهمية البحث والحاجة إليه :

١- تصميم برنامج تدريبي مقنن باستخدام التدريبات البصرية قد يؤثر في تحسن بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لذوي الاعاقة السمعية في لعبة كرة اليد .

٢- قد تساهم نتائج البحث في تحسين المستوى البصري والأداء المهاري لدى ممارسي لعبة كرة اليد من ذوي الإعاقة السمعية .

٣- قد يساعد في تحسين العملية التدريبية من خلال إستخدام التدريبات البصرية لذوي الاحتياجات الخاصة من الصم والبكم .

٤- قد يساعد في سرعة التعلم و إكتساب المهارات لذوي الإعاقة السمعية .

٥- قد يساعد هذا البحث على إجراء المزيد من الدراسات التي قد تساعد في تطوير تدريب كرة اليد للاعبين ذوي الإعاقة السمعية .

- هدف البحث :

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تدريبي باستخدام التدريبات البصرية لذوي الإعاقة السمعية في لعبة كرة اليد، يتم من خلاله التعرف على مايلي:-

١- تأثير البرنامج التدريبي على بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري للمجموعة الضابطة . (قيد البحث)

٢- تأثير البرنامج التدريبي على بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية . (قيد البحث)

٣- الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري .

- فروض البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي .

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي .

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين البعدين للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

- بعض المصطلحات الواردة بالبحث :

- التدريبات البصرية Visual Exercises

عبارة عن أسلوب من أساليب التدريب يشتمل على بعض التدريبات التي تطبق باستخدام العين لإحداث تغيير في استجابات العين كمستقبل حسي متمثلة في الرؤية المرتبطة بها .

(٨٧ : ١٧)

- الإعاقة السمعية Hearing Impairment

هي تلك المشكلات التي تحول دون أن يقوم الجهاز السمعي عند الفرد بوظائفه الكاملة ، أو تقلِّل من قدرة الفرد على سماع الأصوات المختلفة ، وتتراوح الإعاقة السمعية في شدتها من الدرجات البسيطة والمتوسطة التي ينتج عنها ضعف سمعي إلى الدرجات الشديدة جداً التي ينتج عنها صمم . (١٨ : ٤٣)

- إجراءات البحث :

- منهج البحث :

وفقاً لطبيعة أهداف وفروض البحث استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياسين القبلي والبعدى لكلا المجموعتين.

٢/٣ مجتمع البحث :

يشمل مجتمع البحث فئة ذوي الإعاقة السمعية أعضاء مركز الفنون والإبداع لذوي القدرات والهمم بمركز شباب الخارجة وللذي يبلغ عددهم (٦٥ ممارس) من ذوي الإعاقة السمعية.

- عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من بين ممارســـي لعبة كرة اليد من ذوي الاعاقة السـمعية لمركز الفنون والابداع لذوي الاحتياجات الخاصـة بمركز شـباب الخارجة من مواليد (٢٠٠١ حتى ٢٠٠٥م) وقد بلغ عددهم ٣٠ ممارس تم تقســـيمهم على النحو الآتي : (عدد ١٠ مجموعة تجريبية – عدد ١٠ مجموعة ضابطة – عدد ١٠ مجموعة إستطلاعية) .

- مبررات اختيار العينة :

١- وفرة الممارسين التي تتراوح أعمارهم للمرحلة السنية مواليد (من ٢٠٠١م حتى ٢٠٠٥م) .

٢- ترددهم الدائم والمنتظم على تدريبات المركز مما يسـهل تطبيق البرنامج التدريبي المقترح .

٣- المرحلة العمرية للعينة صـــغيرة ، مما يضـــمن للباحث بقاء المجموعة بالمركز لســـنوات طويلة قادمة بحيث يمكن الإستفادة من نتائج البرنامج التدريبي المقترح .

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

البيان	مجتمع البحث	عينة البحث	العينة الإستطلاعية	العينة الأساسية	
				المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
العدد	٣٠	٢٠	١٠	١٠	١٠
النسبة المئوية	% ١٠٠	% ٦٦.٦٧	% ٣٣.٣٣	% ٣٣.٣٣	% ٣٣.٣٣

يوضح جدول (١) أن عينة البحث تمثل نسبة ٦٦.٦٦ % من مجتمع البحث، كما بلغت العينة الإستطلاعية نسبة ٣٣.٣٣٪ من مجتمع البحث.

- تجانس عينة البحث :

قام الباحثون بإجراء القياســات الخاصــة بتحديد العينة والتوصــل إلي تجانســها وذلك بإيجاد (المتوســط الحســابي –الوســيط – الإنحراف المعياري– معامل الإلتواء) لأفراد عينة البحث والبــالغ عــددهم (٢٠ ممــارس) فى متغيرات (العمر الزمني – الطول – الوزن– العمر

التدريبي) كمعدلات النمو ، وكذلك (القدرات البصـــرية) وكانت معاملات الإلتواء كالتالي كما يوضحها جدول (٢)

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والوسيط والإنحراف المعياري ومعامل الإلتواء لأفراد عينة البحث فى المتغيرات قيد البحث (تجانس العينة) (ن = ٢٠ لاعب)

	م	المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الإنحراف المعياري	معامل الإلتواء
متغيرات النمو	١	العمر الزمني		سنة / شهر	١٥.٣٥	١٥	١.٣٨	٠.٢٥
	٢	الطول		سنتيميتر	١.٦٠	١.٦٣	٠.٠٩	_٠.٣٣
	٣	الوزن		كيلو جرام	٥٠.٢٠	٤٨	١٠.٣٣	٠.٢١
	٤	العمر التدريبي		سنة / شهر	١.٦٤	١.٦٠	٠.٣٨	٠.١٠
العناصر المهارية	١	التمرير الكرباجي		عدد	١٦.٩	١٧	١.٤٤	٠.٢٠
	٢	التصويب من الوثب الطويل		درجة	٩.٤	٩	٢.٨٨	٠.٥١
	٣	التصويب بالوثب لأعلى		درجة	٨.٤	٩	٢.٥٤	٠.٧٠
	٤	التمريرة المرتدة		عدد	١٤.٠٥	١٤.٥	١.٢٨	٠.٨٢
	١		يد يمنى	درجة	٢.٥٠	٢.٠٠	٠.٩٤	٠.٥٣

القدرات البصرية		سرعة رد الفعل البصري	يد يسرى		٢.٢٠	٢.٠٠	٠.٧٦	٠.٢٦
	٢	إدراك العمق البصري	--	درجة	٥.١٠	٥.٠٠	٢.٢٦	٠.٠٤
	٣	التتبع البصري	يد يمنى	درجة	١.٨٥	٢.٠٠	٠.٨١	٠.١٨
			يد يسرى		١.٧٠	٢.٠٠	٠.٧٣	٠.٤١
	٤	إدراك مجال الرؤية	عين يمنى	درجة	٢.٩٠	٣.٠٠	٠.٩٦	٠.١
			عين يسرى		٢.٨٥	٢.٥٠	٠.٩٨	٠.٣٥

يوضـــح جدول (٢) أن معاملات الإلتواء قد تراوحت ما بين (-٠.٠١ _ ٠.٨٢) وهذا يعني وقوع هذه للدرجات ما بين (+ ٣ ، - ٣) مما يدل على أن التوزيع إعتدالي في متغيرات البحث وبالتالي يتحقق التجانس لعينة البحث.

- تكافؤ عينة البحث:

قام الباحثون بإجراء القياسات الخاصة بتحديد التكافؤ بين مجموعتي البحث (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية) وذلك بإيجاد (المتوسط الحسابي- الوسيط_ الإنحراف المعياري- قيمة " ت ") لأفراد كل عينة على حدة والبالغ عددهم (١٠ ممارس للمجموعة التجريبية ، ١٠ ممارس للمجموعة الضابطة) فى متغيرات (العمر الزمني – الطول – الوزن) كمعدلات النمو ، وكذلك (القدرات البصرية) وهي (سرعة رد الفعل البصري – إدراك العمق البصري – التتبع البصري – إدراك مجال الرؤية) ، كما يوضحها جدول (٣)

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيمة " ت " ودلالة الفروق للمجموعة الضابطة والتجريبية فى المتغيرات قيد البحث (تكافؤ العينة) (ن = ١٠)

	م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) المحسوبة
				المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	
متغيرات النمو	١	العمر الزمني	سنة / شهر	١٤.٧	١.٠٥	١٦.١٠	١.٢٨	١.٧٦
	٢	الطول	سنتيميتر	١.٥٦	٠.١	١.٦٤	٠.٠٨	٠.٦١

	٣	الوزن	كيلو جرام	٤٥.٦٠	٦.٧٢	٥٤.٥٠	١١.٧٩	١.٦٦
	٤	العمر التدريبي	سنة / شهر	١.٥٧	٠.٣٣	١.٧١	٠.٤٣	٠.٨٢
العناصر المهارية	١	التمرير الكرباجي	عدد	١٦.٧	١.٤٢	١٦.٣	١.٤١	٠.٦٠
	٢	التصويب من الوثب الطويل	درجة	٩.٢	٢.٨	٩.٣	٢.٧٨	٠.٧٦
	٣	التصويب بالوثب لأعلى	درجة	٨.٢	٢.٤٩	٨.١	٢.٤٥	٠.٨٦
	٤	التمريرة المرتدة	عدد	١٤	١.١٩	١٣.٩٥	١.٢١	٠.٨٩

تابع- جدول (٣)

المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيمة " ت " ودلالة الفروق للمجموعة الضابطة والتجريبية فى المتغيرات قيد البحث (تكافؤ العينة) (ن = ١٠)

	م	المتغيرات		وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) المحسوبة
					المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	
القدرات البصرية	١	سرعة رد الفعل البصري	يد يمنى	درجة	٢.٥٠	٠.٧٠	٢.٣٠	٠.٨٢	٠.٥٧
			يد يسرى		٢.٣٠	٠.٨٢	٢.١٠	٠.٨٧	٠.٥١
	٢	إدراك العمق البصري	--	درجة	٥.١٠	١.٩١	٥.٢٠	١.٩٣	٠.١١
	٣	التتبع البصري	يد يمنى	درجة	٢.٢٠	٠.٧٨	٢.٠٠	٠.٨١	٠.٥٤
			يد يسرى		١.٩٠	٠.٧٣	١.٦٠	٠.٦٩	٠.٩٠
	٤	إدراك مجال الرؤية	عين يمنى	درجة	٢.٩٠	٠.٧٣	٢.٨٠	٠.٧٨	٠.٢٨
			عين يسرى		٢.٨٠	٠.٧٨	٢.٩٠	٠.٩٩	٠.٢٤

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ١.٨٣

يتضح من جدول (٣) أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت بين (٠.١١ _١.٧٦) وهي قيمة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى عدم وجود فروق دللة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى المتغيرات قيد البحث ، وبالتالي يتحقق التكافؤ لمجموعتي البحث ، وبذلك يمكن إرجاع أي فروق تظهر على المتغير للتابع (للقدرات البصرية – مستوى الأداء المهاري) إلى البرنامج التدريبي المقترح بأستخدام التدريبات البصرية .

- أدوات جمع البيانات :

قام الباحثون بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث وقد راعى في إختيارهذه الأدوات الشروط التالية:

- أن تكون ذات فاعلية في قياس الجوانب المحدد لبحث .
- أن يتوافر بها المعاملات العلمية من الصدق والثبات والموضوعية .
- اختبارات مستوى الأداء المهاري . مرفق (١)
- اختبارات القدرات البصرية . مرفق (٢)

أولاً : الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :-

١- عدد ٣٠ كرة يد .
٢- عدد ٢٠ قمع .
٣- عدد ٢٠ طوق لتدريبات التوافق .
٤- مسطرة مدرجة .
٥- عدد ٤ مقعد سويدي .
٦- عدد ٦ دمبل وزن ٣كجم .
٧- عدد ١ سلم ارتقاء للتصويب .
٨- عدد ١٥ حاجز ارتفاع ٦٠سم
٩- عدد ٣٠ طبق تدريب .
١٠- عدد ٦ كرات طبية وزن ١كجم .
١١- جهاز رستاميتر لقياس الطول لأفراد العينة قيد البحث .
١٢ - ميزان طبي رقمي لقياس الوزن .
١٣- جهاز مانو ميتر .
١٤- ساعة إيقاف .

ثانياً : الاختبارات والمقاييس :

الاختبارات المهارية لقياس مستوى الأداء المهاري في كرة اليد للعينة قيد البحث من تصميم الباحثون . مرفق (١)

- الاختبارات البصرية لقياس القدرات البصرية للعينة قيد البحث . مرفق (٢)

- **الإستمارات :**

١- استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد عناصر القدرات البصرية التي تعمل على رفع مستوى أداء اللاعب في رياضة كرة اليد وتتناسب مع ذوي الاعاقة السمعية. مرفق (٣)
٢- استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد العناصر المهارية التي تعمل على رفع مستوى أداء اللاعب في رياضة كرة اليد وتتناسب مع ذوي الاعاقة السمعية . مرفق (٣)

١- اختبارات القدرات البصرية :

بعد إطلاع الباحثون على الدراسات السابقة التي تناولت المهارات البصرية وكذلك المراجع العلمية المتخصصة في لعبة كرة اليد ، لتحديد القدرات البصرية المرتبطة ببعض مهارات كرة اليد ، تم طرح هذه المهارات في استمارة استبيان وعرضها على السادة الخبراء وعددهم (١٠) خبراء في مجال كرة اليد وقد اختار الباحثون القدرات البصرية التي تزيد نسبتها المئوية

عن (٧٠٪) وقد بلغ عددهم (٤) قدرات حيث إن نسبة اتفاق الخبراء على تلك القدرات تراوحت مابين (٧٠ : ١٠٠ %) .

جدول (٤)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في الأختبارات البصرية الأكثر ارتباطاً بالمهارات الهجومية في كرة اليد (ن= ١٠)

م	الاختبارات البصرية	وحدة القياس	اســـم الاختبار	درجة الاتفاق	النسبة المئوية
١	التوافق بين (العين_اليد)	درجة	تمرير واستلام الكرة على الجدار مسافة ٢م	٥	٥٠٪
		درجة	رمي ولقف الكرة لأعلى من يد للأخرى	٦	٦٠٪
٢	سرعة رد الفعل البصري	درجة	اختبار اللمس على اللوحة المضيئة بالتناوب	١٠	١٠٠٪
		درجة	التمرير والاستلام بين ثلاثة لاعبين بكرتين	٥	٥٠٪
٣	القدرة البصرية الثابتة	درجة	تحديد عدد وألوان الكرات مسافة ١٥م	٢	٢٠٪
		درجة	تصويب الكرة داخل طوق من الثبات	٤	٤٠٪
٤	القدرة البصرية المتحركة	درجة	الطوق البلاستيك ولمس الكرات	٥	٥٠٪
		درجة	تصويب الكرة داخل طوق من الجري	٢	٢٠٪
٥	التتبع البصري	درجة	قرص الألوان الدوار	٩	٩٠٪
		درجة	استلام الكرات الطويلة من الجري	٦	٦٠٪
٦	إدراك العمق البصري	درجة	جهاز كريجينسكي (الصندوق الخشبي)	١٠	١٠٠٪
		درجة	التصويب على كرة (فيتنس بول) متحركة	٤	٤٠٪
٧	إدراك مجال الرؤية	درجة	العصا الخشبية ذو الكرتين الملونتين	١٠	١٠٠٪
		درجة	التصويب والاستلام السريع	٥	٥٠٪
٨	التركيز البصري	درجة	المربع الرقمي (شطب الأعداد)	٤	٤٠٪
		درجة	تصويب الكرات على أهداف مختلفة	٣	٣٠٪

ويتضح من جدول (٤) أن نسبة أتفاق السادة الخبراء حول الأختبارت البصرية المرتبطة بالمهارات قيد البحث تراوحت بين (٢٠٪_ ١٠٠٪) وقد إرتضى للباحثون الإختبارات التي حصلت على نسبة أعلى من ٧٠٪ بناءاً على أراء السادة الخبراء وأستبعد الإختبارات التي حصلت على أقل من ذلك.

٢- اختبارات العناصر المهارية :

قام للباحثون بتحديد العناصـــر المهارية في رياضـــة كرة اليد والاختبارات التي تقيس تلك المهارات بعد الإطلاع على الدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة في لعبة كرة اليد .

ثم قام للباحثونون بعرض هذه الاختبارات على الســـادة الخبراء لتحديدالاختبارات التي تقيس تلك المهارات التي تعمل على رفع مستوى أداء اللاعب في رياضة كرة اليد وتتناسب مع ذوي الاعاقة السمعية وقد ارتضـى الباحثون بنسبة مئوية قدرها ٧٠٪ لاختبارات عناصر مهارات كرة اليد .

تابع جدول (٥)

م	المهارة	المتغير	وحدة القياس	اســـم الاختبار	الاتفاق	النسبة
١	التمرير	التمرير الكرباجي	زمن / عدد	التمرير مقابل حائط مسافة ٣ م	١٠	١٠٠٪
			زمن / عدد	التمرير مع زميل مسافة ٥ م	٦	٦٠٪
		التمرير الصدري	زمن / عدد	التمرير مع زميل مسافة ٥ م	٥	٥٠٪
			درجة	التمرير مع زميل مع المشي للجانب مسافة ١٠م	٤	٤٠٪
		التمرير البندولي	زمن / عدد	التمرير مع زميل من الثبات	٥	٥٠٪
			درجة	التمرير مع زميل مع الجري مسافة ١٠م	٢	٢٠٪
		التمرير المرتد	زمن / عدد	التمرير مقابل حائط مسافة ٣ م	٩	٩٠٪
			زمن / عدد	التمرير مع زميل من الثبات مسافة ٤ م	٥	٥٠٪
٢	التصويب	التصويب من الأرتكاز	درجة	التصويب علي المرمي في الزوايا من الثبات مسافة ٦م	٢	٢٠٪
			درجة	التصويب علي المرمي في الزوايا من الثبات مسافة ٩م	٥	٥٠٪
		التصويب بالوثب لأعلي	درجة	الجري الزجزاجي ثم التصويب من فوق أرتفاع ١٥٠سم	١٠	١٠٠٪
			درجة	تنطيط الكرة ثم التصويب من الوثب لأعلي فوق الخصم	٢	٢٠٪
		التصويب بالوثب الطويل	درجة	التصويب من الوثب الطويل	٥	٥٠٪
			درجة	تنطيط الكرة ثم التصويب من الوثب الطويل	١٠	١٠٠٪
		التصويب من الطيران	درجة	التصويب من الطيران مسافة ٦م	٥	٥٠٪
			درجة	التصويب من الطيران مسافة ٩م	٥	٥٠٪

		التصويب من نقطة الجزاء	درجة	التصويب علي المرمي من الثبات مسافة ٧م	٤	٤٠٪
٣	التنطيط	التنطيط من الثبات	درجة	تنطيط الكرة لمدة ٣٠ ث	٦	٦٠٪
			زمن / عدد	تنطيط الكرة مع ثني وفرد الركبتين	٤	٤٠٪
		التنطيط من الجري	درجة	تنطيط الكرة مع الجري مسافة ١٥م	٥	٥٠٪
			درجة	تنطيط الكرة مع الجري الزجزاجي مسافة ١٥م	٥	٥٠٪
٤	المهارات الدفاعية	التحركات الجانبية	درجة	التحركات المتنوعة مع تغيير الأتجاه	٦	٦٠٪
			زمن / درجة	التحركات الدفاعية للجانبين	٤	٤٠٪
			درجة	التحركات المتنوعة	٦	٦٠٪
		المقابلة والتغطية	زمن / درجة	التحركات للأمام وللخلف وللجانب بالميل ١٨م	٤	٤٠٪
			زمن / درجة	التحركات الدفاعية للجانبين	٦	٦٠٪
			درجة	التحركات الدفاعية المتنوعة	٥	٥٠٪
		إعاقة التمريرات	درجة	التحرك للأمام لقطع الكرة	٦	٦٠٪
		إعاقة التصويبات	زمن / درجة	حائط الصد في أتجاهين	٤	٤٠٪
			زمن / درجة	حائط الصد الدفاعي في أتجاه واحد	٦	٦٠٪

ويتضح من جدول (٥) أن نسبة أتفاق السادة الخبراء حول المهارات الهجومية والدفاعية والأختبارات المرتبطة بالمهارات قيد البحث تراوحت بين (٢٠٪_ ١٠٠٪) وقد إرتضى الباحثون الإختبارات التي حصلت على نسبة أعلى من ٧٠٪ بناءاً على أراء السادة الخبراء وأستبعد الإختبارات التي حصلت على أقل من ذلك.

- **البرنامج التدريبي المقترح :**

- **هدف البرنامج التدريبي البصري المقترح :**

يهدف هذا البرنامج إلى استخدام تمرينات بصرية متعددة (حرة – أدوات) وذلك لتعليم مهارات كرة اليد للممارسين من ذوي الاعاقة السمعية (عينة البحث) وكذلك تطوير وتحسين القدرات البصرية (قيد البحث) .

* **التخطيط الزمني للبرنامج :** (طبقاً لإستطلاع آراء السادة الخبراء) – مرفق ٤

- **مدة البرنامج :** ٣ شهور .
- **عدد الأسابيع :** ١٢ أسبوع .

- **عدد أيام التدريب :** ٣ أيام أسبوعياً (الأحد – الثلاثاء – الخميس) .
- **عدد وحدات التدريب خلال فترة البرنامج :** ٣٦ وحدة تدريبية .
- **زمن التدريب للوحدة التدريبية :** مابين ٦٥ : ٩٠ ق / بمتوسط (٧٥ ق)
- **زمن الإحماء للوحدة التدريبية :** (١٠ ق)
- **زمن التهدئة للوحدة التدريبية :** (٥ ق)
- **زمن الجزء الرئيسي للوحدة :** ما بين ٥٠ : ٧٥ ق / بمتوسط (٦٠ ق)
- **زمن التدريب الكلي خلال فترة البرنامج :** (٢٧٠٠ق)

جدول (٦)

*** التوزيع النسبي لدرجات الحمل خلال البرنامج التدريبي**

الفترات	فترة الإعداد العام				فترة الإعداد المهاري				فترة ما قبل المنافسات			
الأسابيع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
درجات الحمل	دورة الحمل (٢ – ١)											
أقصى												
عالي												
متوسط												

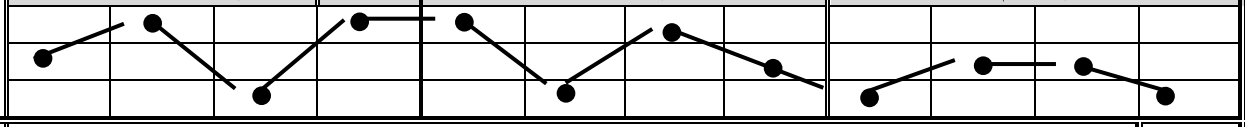
جدول (٧)

*** التوزيع النسبي والزمني للإعداد البدني والمهاري والخططي خلال فترات الإعداد**

النوع / الفترة			الإعداد العام	الاعداد الخاص	الاعداد للمباريات	نسبة الاعداد
البدني		%	١٥ %	١٠ %	٥ %	٣٠ %
		ق	٣٢٤ ق	٢١٦ ق	١٠٨ ق	٦٤٨ ق
المهاري	البصري	%	٠ %	١٢ %	٨ %	٢٠ %
		ق	--	٢٥٩ ق	١٧٣ ق	٤٣٢ ق
	المهاري	%	١٥ %	١١ %	١٤ %	٤٠ %
		ق	٣٢٤ ق	٢٣٨ ق	٣٠٢ ق	٨٦٤ ق
الخططي		%	٠ %	٢ %	٨ %	١٠ %
		ق	--	٤٣ ق	١٧٣ ق	٢١٦ق
المجموع		%	٣٠ %	٣٥ %	٣٥ %	١٠٠ %
		ق	٦٤٨ ق	٧٥٦ ق	٧٥٦ ق	٢١٦٠ ق

جدول (٨)

*توزيع نسب محتوى الاعداد لكل أسبوع من الأسابيع

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	إعداد ما قبل المنافسات				إعداد خاص				إعداد عام			
												
نسبة الاعداد	(١ : ٢)											
٣٠ %	١٪	١٪	١٪	٢٪	٢٪	٢٪	٣٪	٣٪	٣٪	٤٪	٤٪	٤٪
٦٤٨ ق	٢٢ ق	٢٢ ق	٢٢ ق	٤٣ ق	٤٣ ق	٤٣ ق	٦٥ ق	٦٥ ق	٦٥ ق	٨٦ ق	٨٦ ق	٨٦ ق
٦٠ %	٤٪	٥٪	٦٪	٧٪	٧٪	٦٪	٥٪	٥٪	٥٪	٤٪	٣٪	٣٪
١٢٩٦ ق	٨٦ ق	١٠٨	١٣٠ ق	١٥١ ق	١٥١ ق	١٣٠ ق	١٠٨ق	١٠٨ق	١٠٨	٨٦ ق	٦٥ ق	٦٥ ق
١٠ %	٣	٢	٢	١	١	٠.٥	٠.٥	٠ %	٠ %	٠ %	٠ %	٠ %
٢١٦ق	٦٥ ق	٤٣ ق	٤٣ ق	٢١ ق	٢٢ ق	١١ ق	١١ ق	–	–	–	–	–
١٠٠ %	٨ %	٨ %	٩ %	١٠ %	١٠ %	٨.٥٪	٨.٥٪	٨ %	٨ %	٨ %	٨ %	٧ %
٢١٦٠ ق	١٧٣ق	١٧٣ق	١٩٥ق	٢١٥ق	٢١٦ق	١٨٤ق	١٨٤ق	١٧٣ق	١٧٣ق	١٧٢ق	١٥١ق	١٥١ق

– المعاملات العلمية للاختبارات المهارية والبصرية :

– صدق الاختبارات المهارية :

قام الباحثون بإيجاد صدق التمايز، حيث تم تطبيق الاختبارات على مجموعتين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية، قوام كل منها (١٠) ممارس، المجموعه المتميزة من ممارسي لعبة كرة اليد ، والأخرى من غير المتميزين من (أعضاء غير ممارسين للعبة كرة اليد) وطبقت الاختبارات في الفترة من ٢٠١٩/١/١٩م إلى ٢٠١٩/١/٢٤م. وجدول (٩) يوضح نتائج صدق التمايز.

جدول (٩)

دلالة الفروق بين المتوسطات في الاختبارات المهارية لكل من الناشئين المتميزين والناشئين الغير ممارسين للعبة كرة اليد (ن =١٠)

م	الاختبارات المهارية	وحدة القياس	المجموعة المتميزة ن=٥	المجموعة غير المتميزة ن =٥	قيمة (ت)

			م	ع	م	ع	
١	التمرير الكرباجي	عدد	١٧.٢٠	١.٩٢	١٣.٢٠	٠.٨٣	٥.٧٩
٢	التصويب من الوثب الطويل	درجة	٣.٢٠	١.٦٤	٢.٦٠	١.٣٤	١.٨٥
٣	التصويب من الوثب لأعلى	درجة	٣.٨٠	١.٦٤	٢.٦٠	١.٣٤	١.٨٣
٤	التمرير المرتد	عدد	١٥.٢٠	٢.٣٨	١٢.٨٠	١.٣٠	٢.٦٦

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١.٨١

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المتميزة وغير المتميزة في اختبار الأداء المهاري حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) مما يعطي دلاله مباشرة على صدق الاختبار وأنه صالح لما وضع لقياسه.

- ثبات الاختبارات المهارية :

قام للباحثون بحساب ثبات الاختبارات المهارية وذلك بتطبيقها وإعادة تطبيقها بفارق زمني مدته أسبوع في الفترة من ٢٠١٩/١/٢٤م إلى ٢٠١٩/١/٣٠م على عينة قوامها (١٠) عشرة ناشئين وهي المجموعة المميزة والتي تم استخدامها في الصدق كتطبيق أول من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية، وقد كانت الاختبارات تجرى في نفس التوقيت وبنفس الشروط في القياسين، وتم حساب معامل الارتباط بين القياسين وجدول (١٠) يوضح معاملات الارتباط بين القياسين.

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية (ن=١٠)

م	الاختبارات المهارية	وحدة القياس	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
			م	ع	م	ع	
١	التمرير الكرباجي	عدد	١٧.٢٠	١.٩٢	١٣.٢٠	٠.٨٣	٠.٦٧
٢	التصويب من الوثب الطويل	درجة	٣.٢٠	١.٦٤	٢.٦٠	١.٣٤	٠.٦٦
٣	التصويب من الوثب لأعلى	درجة	٣.٨٠	١.٦٤	٢.٦٠	١.٣٤	٠.٦٦
٤	التمرير المرتد	عدد	١٥.٢٠	٢.٣٨	١٢.٨٠	١.٣٠	٠.٧٥

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٠,٤٩

يتضح من جدول (١٠) وجود ارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية مما يعطي دلالة مباشرة على ثبات الاختبارات المهارية (قيد البحث).

- صدق الاختبارات البصرية :

قام الباحثون بإيجاد صدق التمايز، حيث تم تطبيق الاختبارات على مجموعتين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية، قوام كل منها (١٠) ممارس، المجموعه المتميزة من ممارسي لعبة كرة اليد ، والأخرى من غير المتميزين من (أعضاء غير ممارسين للعبة كرة اليد) وطبقت الاختبارات في الفترة من ٢٠١٩/١/١٩م إلى ٢٠١٩/١/٢٤م. وجدول (١١) يوضح نتائج صدق التمايز.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين المتوسطات في الاختبارات البصرية لكل من الناشئين المتميزين والناشئين الغير ممارسين للعبة كرة اليد (ن =١٠)

م	الاختبارات البصرية	الجزء المستخدم	وحدة القياس	المجموعة المتميزة ن=٥		المجموعة غير المتميزة ن =٥		قيمة (ت)
				م	ع	م	ع	
١	سرعة رد الفعل البصري	يد يمني	درجة	٢.٨٠	٠.٨٣	٢.٤٠	٠.٥٤	٢.٢٥
		يد يسري		٢.٦٠	٠.٥٤	٢.٢٠	٠.٤٤	٢.٧٣
٢	إدراك العمق البصري		درجة	٥.٢٠	٢.٢٨	٤.٤٠	٠.٨٩	٢.٩٨
٣	التتبع البصري	يد يمني	درجة	٢.٦٠	٠.٥٤	٢.٢٠	٠.٤٤	١.٨٦
		يد يسري		٢.٤٠	٠.٥٤	٢.٢٠	٠.٤٤	١.٨٩
٤	إدراك مجال الرؤية	عين يمني	درجة	٣.٢٠	٠.٨٣	٣	٠.٧٠	٢.٥٥
		عين يسري		٢.٦٠	٠.٥٤	٢.٤٠	٠.٥٤	١.٩٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١.٨١

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المتميزة وغير المتميزة في اختبار الأداء المهاري حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) مما يعطي دلاله مباشرة على صدق الاختبار وأنه صالح لما وضع لقياسه.

- ثبات الاختبارات البصرية :

قام الباحثون بحساب ثبات الاختبارات البصرية وذلك بتطبيقها وإعادة تطبيقها بفارق زمني مدته أسبوع في الفترة من ٢٠١٩/١/٢٤م إلى ٢٠١٩/١/٣٠م على عينة قوامها (١٠) عشرة ناشئين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية، وهي المجموعة المميزة والتي تم استخدامها في الصدق كتطبيق أول وقد كانت الاختبارات تجرى في نفس التوقيت وبنفس الشروط في القياسين، وتم حساب معامل الارتباط بين القياسين وجدول (١٢) يوضح معاملات الارتباط بين القياسين.

جدول (١٢)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البصرية (ن=١٠)

م	الاختبارات البصرية	الجزء المستخدم	وحدة القياس	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
				م	ع	م	ع	
١	سرعة رد الفعل البصري	يد يمني	درجة	٢.٨٠	٠.٨٣	٢.٤٠	٠.٥٤	٠.٧٦
		يد يسري		٢.٦٠	٠.٥٤	٢.٤٠	٠.٥٤	٠.٦٦
٢	إدراك العمق البصري		درجة	٥.٢٠	٢.٢٨	٤.٨٠	١.٠٩	٠.٧٢
٣	التتبع البصري	يد يمني	درجة	٢.٦٠	٠.٥٤	٢.٤٠	٠.٥٤	٠.٦٦
		يد يسري		٢.٤٠	٠.٥٤	٣.٠٠	٠.٧٠	٠.٦٤
٤	إدراك مجال الرؤية	عين يمني	درجة	٣.٢٠	٠.٨٣	٢.٨٠	٠.٤٤	٠.٨٠
		عين يسري		٢.٦٠	٠.٥٤	٢.٨٠	٠.٤٤	٠.٦١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٠,٤٩

يتضح من جدول (١٢) وجود ارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية مما يعطي دلالة مباشرة على ثبات الاختبارات المهارية (قيد البحث) .

٦/٣ المعالجات الاحصائية المستخدمة :

- معامل الإلتواء . – التباين .
- المتوسط الحسابي . – معامل الارتباط .

- نسبة التغير . - الانحراف المعياري .
- اختبار (ت) دلالة الفروق بين المتوسطات T.Test .
- النسبة المئوية للتحسن (%) لاظهار نسبة التحسن في المتغيرات البصرية والبدنية والمهارية قيد البحث .

- عرض النتائج :

من خلال هدف البحث وفروضه سوف يعرض الباحثون النتائج وفق ترتيب الفروض كما يأتي:-

١- النتائج المتعلقة بالفرض الأول الذي ينص على " توجد فروق دلالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي"

جـــــــدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في القدرات المهارية (ن=١٠)

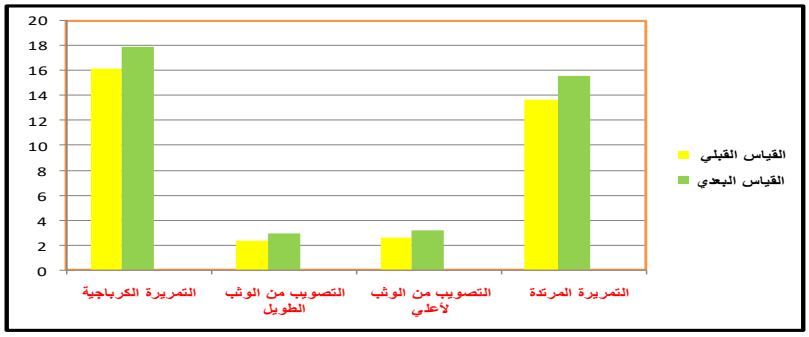
م	القدرات البدنية	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
١	التمرير الكرباجي	١٦.٢٠	١.٦٨	١٧.٩٠	١.٥٢	١.٧٠	٢.٢٦	٪١٠.٤٩
٢	التصويب من الوثب الطويل	٢.٣٠	٠.٩٤	٢.٩٠	١.٤٤	٠.٦٠	٢.٣٠	٪٢٦.٠٨
٣	التصويب من الوثب لأعلى	٢.٦٠	١.٢٦	٣.٢٠	١.٥٤	٠.٦٠	٢.٩٠	٪٢٣.٠٧
٤	التمرير المرتد	١٣.٧٠	٢.٤٩	١٥.٦٠	٢.٠١	١.٩٠	٢.٧٩	٪١٣.٨٦

قيمة "ت" الجدوليه عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.٢٦

يتضح من نتائج جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضـابطة في جميع الاختبارات المهارية قيد البحث لصـالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسـوبة ما بين (٢.٢٦ _ ٢.٩٠) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية ، وبنسب تحسن تراوحت قيمتها ما بين (١٠.٤٩٪_ ٢٦.٠٨٪) .

شكل رقم (١)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في القدرات المهارية



جـــــــدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في القدرات البصرية

(ن=١٠)

م	القدرات البصرية		القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
			المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
١	سرعة رد الفعل البصري	يد يمني	٢.٣٠	٠.٤٨	٣.٤٠	٠.٩٦	١.١٠	٣.١٤	٤٧.٨٢٪
		يد يسري	٢.١٠	٠.٨٧	٢.٩٠	٠.٧٣	٠.٨٠	٢.٢٨	٣٨.٠٩٪
٢	إدراك العمق البصري		٤.٢٠	١.١٣	٥.٤٠	١.٦٤	١.٢٠	٢.٨١	٢٨.٥٧٪
٣	التتبع البصري	يد يمني	٢.٤٠	٠.٦٩	٣.٣٠	٠.٤٨	٠.٩٠	٣.٣٣	٣٧.٥٠٪
		يد يسري	٢.٢٠	٠.٩١	٣.٠٠	٠.٨١	٠.٨٠	٢.٣١	٣٦.٣٦٪
٤	إدراك مجال الرؤية	عين يمني	٢.٤٠	٠.٥١	٣.٢٠	٠.٧٨	٠.٨٠	٢.٦٦	٣٣.٣٣٪
		عين يسري	٢.٢٠	٠.٧٨	٢.٨٠	٠.٧٨	٠.٦٠	٢.٥٧	٢٧.٢٧٪

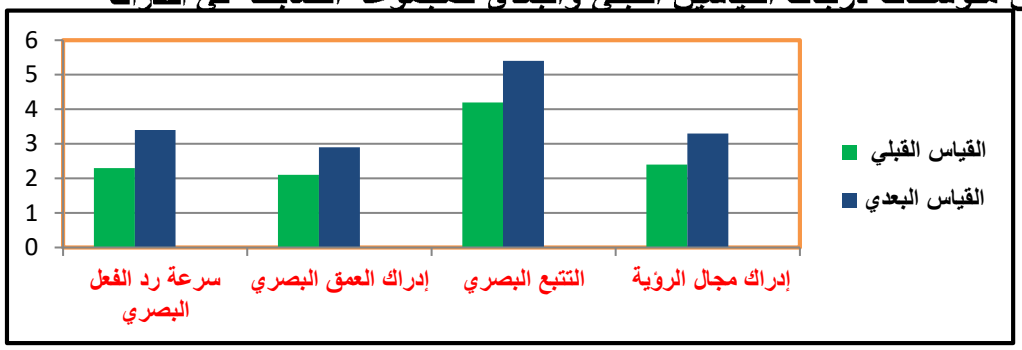
قيمة "ت" الجدوليه عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.٢٦

يتضـح من نتائج جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصـائياً بين متوسـطات درجات القياسـين القبلي والبعدي للمجموعة الضـابطة في القدرات البصـرية قيد البحث لصـالح القياس البعدي

حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢.٢٨_٣.١٤) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية ، وبنسب تحسن تراوحت قيمتها ما بين (٢٧.٢٧٪_٤٧.٨٢٪) .

شكل رقم (٢)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى القدرات



٢- النتائج المتعلقة بالفرض الثاني الذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي"

جـــــــدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات المهارية (ن=١٠)

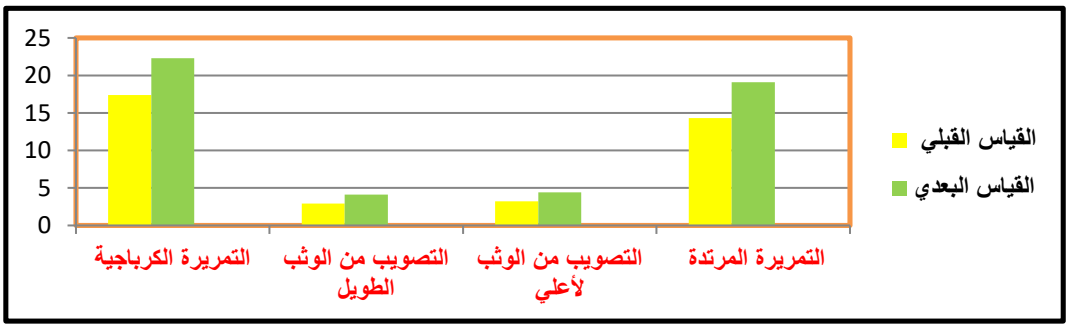
م	المتغيرات المهارية	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
١	التمرير الكرباجي	١٧.٤٠	١.٥٠	٢٢.٣٠	١.٨٨	٤.٩٠	٦.١٢	٢٨.١٦٪
٢	التصويب بالوثب الطويل	٢.٩٠	١.٤٤	٤.١٠	١.٤٤	١.٢٠	٢.٦٠	٤١.٣٧٪
٣	التصويب بالوثب لأعلى	٣.٢٠	١.٥٤	٤.٤٠	١.٢٦	١.٢٠	٢.٩٠	٣٧.٥٠٪
٤	التمرير المرتد	١٤.٣٠	٢.٣١	١٩.١٠	٢.٩٦	٤.٨٠	٣.٨٤	٣٣.٥٦٪

قيمة "ت" الجدوليه عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.٢٦

يتضح من نتائج جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية قيد البحث لصـــالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحســـوبة ما بين (٢.٦٠ _ ٦.١٢) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية ، وبنسب تحسن تراوحت قيمتها ما بين (٢٨.١٦٪ _ ٤١.٣٧٪) .

شكل رقم (٣)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات المهارية



جـــــــدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات البصرية (ن=١٠)

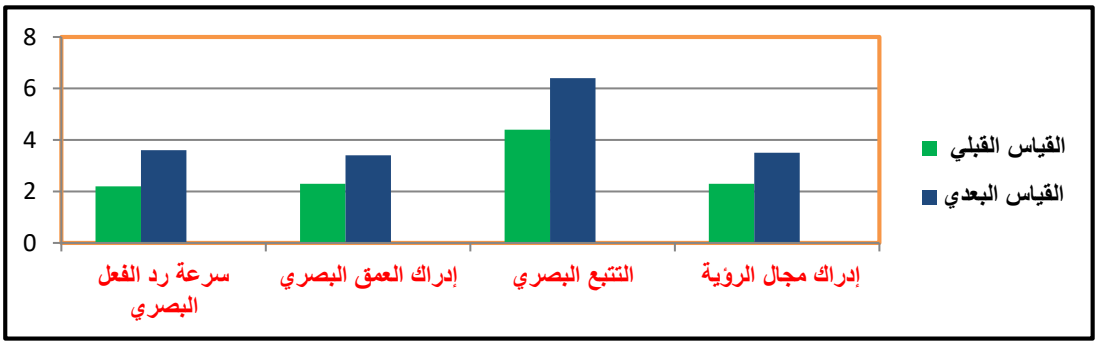
م	القدرات البصرية		القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
			المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
١	سرعة رد الفعل البصري	يد يمني	٢.٢٠	٠.٤٢	٣.٦٠	٠.٥١	١.٤٠	٦.٦٦	٦٣.٦٣٪
		يد يسري	٢.٣٠	٠.٨٢	٣.٤٠	٠.٦٩	١.١٠	٣.١٤	٤٧.٨٢٪
٢	إدراك العمق البصري		٤.٤٠	١.٢٦	٦.٤٠	١.٢٦	٢.٠٠	٣.٣٨	٤٥.٤٥٪
٣	التتبع البصري	يد يمني	٢.٣٠	٠.٨٢	٣.٥٠	٠.٥٢	١.٢٠	٣.٧٥	٥٢.١٧٪
		يد يسري	٢.٤٠	١.٠٧	٣.٣٠	٠.٨٢	٠.٩٠	٢.٤٠	٣٧.٥٠٪
٤	إدراك مجال الرؤية	عين يمني	٢.٦٠	٠.٩٦	٣.٧٠	٠.٤٨	١.١٠	٣.١٤	٤٢.٣٠٪
		عين يسري	٢.٢٠	٠.٦٣	٣.١٠	٠.٥٦	٠.٩٠	٣.٣٣	٤٠.٩٠٪

قيمة "ت" الجدوليه عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.٢٦

يتضـح من نتائج جدول (١٦) وجود فروق دالة إحصـائياً بين متوسـطات درجات القياسـين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات البصرية لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢.٤٠_٦.٦٦) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية ، وبنسب تحسن تراوحت قيمتها ما بين (٣٧.٥٠٪_٦٣.٦٣٪)

شكل رقم (٤)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات البصرية



٣- النتائج المتعلقة بالفرض الثالث الذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسـين البعديين للمجموعتين الضـابطة والتجريبية فى بعض القدرات البصـرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية".

جـــــدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في القدرات المهارية قيد البحث (ن=٢٠)

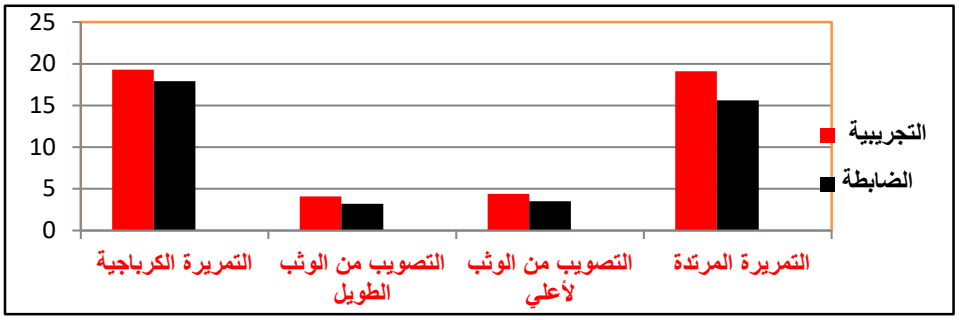
م	المتغيرات المهارية	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت" المحسوبة
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	
١	التمرير الكرباجـــي	١٩.٣٠	٢.٤٩	١٧.٩٠	١.٥٢	٢.١٢
٢	التصويب من الوثب الطويل	٤.١٠	١.٤٤	٣.٢٠	١.٥٤	٢.٨٧
٣	التصويب من الوثب لأعلى	٤.٤٠	١.٢٦	٣.٥٠	١.٥٨	٢.٩٥
٤	التمرير المرتد	١٩.١٠	٢.٩٦	١٥.٦٠	٢.٠١	٤.٢٦

قيمة "ت" الجدوليه عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.٠٩

يتضـــح من نتائج جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصـــائياً بين متوســـطات درجات القياســـين البعديين للمجموعة التجريبية والضـابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث، لصـالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة "ت" المحســـوبة ما بين (٢.١٢_٤.٢٦) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية .

شكل رقم (٥)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في القدرات المهارية



جـــــــدول (١٨)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في القدرات البصرية

قيد البحث (ن=٢٠)

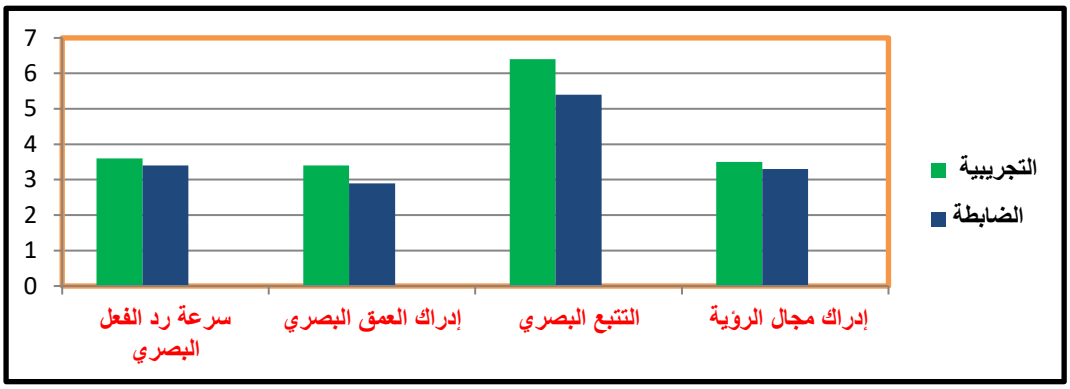
م	القدرات البصرية		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت" المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	
١	سرعة رد الفعل البصري	يد يمني	٣.٦٠	٠.٥١	٣.٤٠	٠.٩٦	٢.١١
		يد يسري	٣.٤٠	٠.٦٩	٢.٩٠	٠.٧٣	٢.٢٧
٢	إدراك العمق البصري		٦.٤٠	١.٢٦	٥.٤٠	١.٦٤	٢.١٢
٣	التتبع البصري	يد يمني	٣.٥٠	٠.٥٢	٣.٣٠	٠.٤٨	٢.٢٩
		يد يسري	٣.٣٠	٠.٨٢	٣.٠٠	٠.٨١	٢.١٥
٤	إدراك مجال الرؤية	عين يمني	٣.٧٠	٠.٤٨	٣.٢٠	٠.٧٨	٢.٥٠
		عين يسري	٣.١٠	٠.٥٦	٢.٨٠	٠.٧٨	٢.٤٢

قيمة "ت" الجدوليه عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.٠٩

يتضح من نتائج جدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في القدرات البصرية قيد البحث، لصالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢.١١_٢.٤٢) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية .

شكل رقم (٦)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في القدرات البصرية



- تفسير النتائج ومناقشتها :

- مناقشة نتائج الفرض الأول

" توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي"

يتضح من نتائج جدول (١٣) وشكل رقم (١) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في جميع الاختبارات المهارية فيما قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث تراوحت نسب التحسن ما بين (١٠.٤٩٪_ ٢٦.٠٨٪) .

ويتضح أيضاً من نتائج جدول (١٤) وشكل رقم (٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في القدرات البصرية فيما قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث تراوحت نسب التحسن ما بين (٢٧.٢٧٪_ ٤٧.٨٢٪) .

ويرجع للباحثون ذلك إلى البرنامج للتدريبي المقترح وطريقة إعداده ومراعاة للتدرج بالحمل وتشكيل الراحلة البينية بين التمرينات واستخدام الأدوات المقننة والتي أدت إلى التحسن الملحوظ في المهارات البصرية قيد البحث وبالتالي أدت إلى رفع الكفاءة البدنية للممارسين

وتقدم مستوى الأداء المهاري حيث اعتمد الباحثون على التدريبات البدنية والمهارية المشابهة للأداء الحركي أي لطبيعة أداء المهارات وفي نفس اتجاه المسار الحركي وباشتراك نفس المجموعة العضلية .

وهذا ما أكده "**عبد الستار جبارالضمد**"(٢٠٠١م)(١١) حيث يشير إلى أن أهمية النظر تكون فائقة في تعليم الحركات واتقانها والتعلم بصورة عامة فإن رؤية الحركات حيث تؤدى كنموذج أمام اللاعب نستطيع من خلالها إدراك الحركة في شكلها الجديد وتستطيع أيضا أن تدرك الأجزاء العامة من الحركة وإذا عرضت الحركة مرة ثانية وببطء فإن المتعلم يستطيع أن يكون صورة أكثر إيضاحاً من الأولى ويحاول الوصول إليها من خلال التدريب .

ويضيف كل من "**محمد حسن علاوي، كمال الدين عبد الرحمن درويش، عماد الدين عباس أبو زيد**"(٢٠٠٣م)(٢٠) أن عملية التعلم الحركي في كرة اليد ترتبط بالقدرة على التصوير.

وفي هذا الصدد يؤكد "**باري سيلير Barry Seiller**" (٢٠٠٤م)(٢٩) أن القدرات البصرية يمكن تقويمها والتدريب عليها وممارستها وتحسينها .

حيث اتفقت نتائج الدراسة مع دراسة "**محمد فكري سيد**" (٢٠١٠م)(٢٢) في أن التدريب البصري يسهم في تنمية القدرات البصرية وكذلك مستوى الأداء المهاري للأنشطة الرياضية المختلفة .

كما تتفق نتائج الدراسة مع دراسة كلاً من **علي حسين هاشم** (٢٠١٢م) (١٢)، **ميثاق غازي** (٢٠١٣م) (٢٤) أن مستوى مهارات الرؤية البصرية في اختبارات الرؤية البصرية ليست على المستوى الجيد وأن هناك اهمال في قياس مستوى الرؤية البصرية ومدى تأثيرها ودورها في عملية التعلم وتطوير المستوى الفني وأن جميع اللاعبين بحاجة ماسة إلى مقدار عالي من الرؤية البصرية في الملعب .

وبذلك يكون الفرض الأول قد تحقق وللذي ينص على " توجد فروق دللة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي"

- مناقشة نتائج الفرض الثاني :

" توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي"

يتضح من نتائج جدول (١٥) وشكل رقم (٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جميع الاختبارات المهارية فيما قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث تراوحت نسب التحسن ما بين (٢٨.١٦٪_ ٤١.٣٧٪) .

ويتضح أيضاً من نتائج جدول (١٦) وشكل رقم (٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات البصرية فيما قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث تراوحت نسب تحسن ما بين (٣٧.٥٠٪_ ٦٣.٦٣٪) .

ويعزو الباحثون هذه النتائج إلى تأثير البرنامج التدريبي المقترح باستخدام التدريبات البصرية والتي تم من خلالها تنمية بعض القدرات البدنية والبصرية والعناصر المهارية قيد البحث والمرتبطة بلعبة كرة اليد وهذه التنمية الناتجة إذا أردنا أن نصل إلى معرفة أسبابها فنجد أن هناك سببين لهذه التنمية هما :

الأول : التدريبات البصرية حيث راعى الباحثون في تصميم التمرينات البصرية عملية تقنين الحمل بمكوناته الثلاثة (الشدة – الحجم – الراحة) .

الثاني : نجاح للتدريبات نفسها حيث أدت للتدريبات البصرية إلى تنمية للقدرات للبدنية والبصرية ومستوى الأداء المهاري للاعبين عينة البحث .

ويرجع الباحثون ذلك أيضاً إلى أن حاسة البصر يمكن أن تتطور من خلالها سرعة رد الفعل البصري وإدراك مجال الرؤية والتتبع البصري وإدراك العمق البصري ، وقد تحقق هذا التطور بشكل فعال من خلال النتائج ، إضافة إلى أن التدريبات البصرية التي طبقت على عينة البحث أثبتت فعالية من حيث تحسين القدرات البدنية والبصرية والمهارية ، وهذا ما أكده "**زيمان وآخرون Ziema. et al**"(٢٠٠٠م)(٣٧) إلى أن التدريب البصري في المجال الرياضي يعتبر منطقة صغيرة نسبيا في منظومة الأداء الرياضي ولكنها كبيرة الأهمية وأصبح الإهتمام بها كبيرا وبشكل متزايد ونشط في الفترات الأخيرة .

وتتفق هذه الدراسة مع ما يشير إليه "**براين آريل Brain Ariel**" (٢٠٠٤م)(٣٠) في أن حاسة الإبصار من الحواس التي تلعب دوراً في النشاط الرياضي فهي تقدم مايقرب من ٨٠٪ من المدخلات الحسية خلال النشاط الرياضي، فالقدرة البصرية تقدم للرياضيين معلومات دقيقة وسريعة وهي مهارة يمكن تطويرها بالتدريب ، فالإبصار الجيد وحركة عضلات العين مع قدرات التركيز تساعد على تحسين الأداء الرياضي (٦٩ : ٤٤ ، ٧٤)

وتشـير كلا من **نادية الصـاوي، زينب علي حتحوت** (٢٠٠٨م)(٢٥) إلى أن التدريب بطريقة مقننة سـواء للعين الداخلية أو قوة الابصـار وتنمية القدرات البصـرية في لعبة كرة اليد إنما يؤدي إلى الارتقاء بمستوى الأداء البدني والمهاري.

كما تتفق النتائج مع نتائج دراسة كلاً من :

- دراسة "**باول، ساند**" **Poul & Sand** (٢٠٠٨م) (٣٤) والتي كانت أهم نتائجها التحسن الملحوظ في المجموعة التجريبية الأولى التي خضـعت لبرنامج التدريب البصـري عن باقي المجموعات .

- دراسـة **حاتم فتح الله محمد** (٢٠١١م) (٤) حول أن التدريبات البصـرية تعمل بشـكل مباشـر على تنمية المتغيرات البصـرية التالية (الوعي الخارجي – التتبع البصـري – الدقة البصـرية الثابتة – الدقة البصـرية المتحركة – إدراك العمق – التركيز البصـري – السـكون البصـري)، والتي بدورها تؤثر إيجابيا في رفع مسـتوى أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية .

- دراسـة **يوسـف محمود عبدالله** (٢٠١٣م) (٢٨)، **حسـام أحمد جابر** (٢٠١٧م) (٥) والتي كانت أهم نتائجها تفوق المجموعة التجريبية التي طبق عليها التدريبات البصـرية المقترحة في دقة تنفيذ المهارات قيد البحث .

وبذلك يكون الفرض الثاني قد تحقق والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصـائياً بين متوسـطات درجات القياسـين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى بعض القدرات البصـرية ومستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي"

- مناقشة نتائج الفرض الثالث :

" توجد فروق دالة إحصـائياً بين متوسـطات درجات القياسـين البعديين للمجموعه التجريبية والضـابطه فى بعض القدرات البصـرية ومسـتوي الأداء المهاري قيد البحث لصـالح القياس البعدي للمجموعه التجريبية".

كما يتضـح من نتائج جدول (١٧) وشـكل رقم (٥) وجود فروق دالة إحصـائياً بين متوسـطات درجات القياسـين البعديين للمجموعة التجريبية والضـابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث،

لصـالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة "ت" المحسـوبة ما بين (٢.١٢_٤.٢٦) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية .

ويتضح أيضاً من نتائج جدول (١٨) وشكل رقم (٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسـين البعديين للمجموعة التجريبية والضـابطة في القدرات البصـرية قيد البحث، لصـالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة "ت" المحسـوبة ما بين (٢.١١_٢.٤٢) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية .

ويعزي البـاحثون التـأثيرات التي حـدثت للمجموعـة التجريبيـة إلى تـأثير البرنـامج المقترح للتدريبات البصـرية والتي روعي في تصـميمها المتطلبات البصـرية للنموذج الحركي للأداء المهاري الخاص بلاعبي كرة اليد ، وذلك لما للقدرات البصـرية من أهمية كبيرة في لعبة كرة اليد حيث انعكس اثر ذلك على الأداء الفعلي للممارسـين (عينة البحث) فقد أصـبح لديهم قدرة أفضـل على إجادة التوافق بين العين واليد ، وهذا ما أكده كلاً من "**سـيماز ، ويلسـون جيف** "**Themas A Wilson Jeff**(٢٠٠٤م)(٣٦) أن الرؤية تلعب دورا هاما في (التوجه المكاني والتوافق والدقة وسـرعة رد الفعل والاسـتجابة والتوازن الحركي – السـاكن)، وأن التدريبات البصرية تعمل على تحقيق الأداء الأمثل في ظل ظروف اللعب وتعمل على تحسين العضلات البصـرية، الإدراك البصـري، والتتبع البصـري، وتعمل أيضـا على تنمية القدرة على تقدير المسافات بين الأشياء كما تنمي القدرة على التركيز الجيد نحو الهدف بسرعة ودقة .

ويشـير "**زكي محمد حسن**" (٢٠٠٤م)(٨) إلى أن حاسـة البصـر هي العنصـر الحسـي الخاص بالرؤية وبتحديد مسـافة المرئيات وعن طريقها يسـتطيع اللاعب أن يعرف مكانه بالنسـبة للمنافس ويستطيع تحديد نوع المهارات التي يمكن أدائها كما أن رؤية تحركات الفريق المنافس تمكنه من إنجاز الموقف المناسب لذلك هجومياً ودفاعياً .

ويضـيف كلاً من **ماجد مصـطفى إسـماعيل، عبد المحسـن زكريا أحمد** (٢٠٠٦م) (١٦) بأن عملية التعلم والتدريب باستخدام تدريب الرؤية البصرية لها فاعليتها الايجابية في تقدم مستوى الأداء المهاري، وأن القدرات البصـرية تلعب دوراً هاماً في فاعلية الأداء وأنه يمكن تنمية تلك القدرات من خلال تصميم البرامج التدريبية البصرية بصورة جيدة حيث أدى البرنامج التدريبي المستخدم إلى زيادة قدرة اللاعبين على تحديد مكان واتجاه اللعب والكرة والزملاء والمنافسين وأيضاً امتلاك القدرة على تحديد المسافات بدقة بينها وبين تلك المتغيرات .

ويرجع الباحثون ذلك إلى اسـتخدام البرنامج التدريبي المقترح باسـتخدام التدريبات البصـرية التي اشتملت على رفع كفاءة النواحي البدنية للاعبين من (قوة مميزة بسرعة – سرعة انتقالية

– تحمل هوائي – رشـــاقة – دقة – مرونة – توافق) وكذلك تنمية للقدرات البصـــرية من (إدراك مجال الرؤية – إدراك العمق البصري – سرعة رد الفعل البصري – التتبع البصري) وتطوير مستوى الأداء المهاري في بعض المهارات الأساسية من (تمرير كرباجي – تمرير مرتد – تصويب من أعلى – تصويب بالوثب الطويل) والتي أدت بدورها إلى تفوق المجموعة التجريبية قيد البحث .

كما اتفقت نتائج الدراسة مع نتائج دراسة كلاً من :

– دراسة **هدى حسن صابر** (٢٠٠٨م) (٢٧) حيث ترى أن التدريبات البصرية تساعد على تطور كلا من الدقة البصرية الثابتة والمتحركة وإدراك العمق والرؤية المحيطة وتركيز الانتباه .

– دراســة "**إيهاب صــابر إســماعيل**" (٢٠٠٩م)(٢) ، "**ليلى رفعت أحمد**" (٢٠٠٩م)(١٥) ، "**محمد مصــطفى يونس**" (٢٠٠٩م)(٢٣) في أن التدريب البصــري يســهم في تنمية القدرات البصرية وكذلك مستوى الأداء المهاري للأنشطة الرياضية المختلفة .

– دراسة كلا من **طارق صلاح الدين سيد** (٢٠١٤م) (١٠) ، **نهلة جمال علي** (٢٠١٤م)(٢٦) التي أشــارت نتائجهما إلى مدى أهمية تدريبات القدرات البصــرية وتأثيرها في رفع مســتوى الأداء المهاري لدى لاعبي وحراس مرمى كرة اليد .

– دراسة **حسام أحمد جابر** (٢٠١٧م) (٥) ، التي أشارت إلى تفوق المجموعة التجريبية التي طبق عليها التدريبات البصـــرية المقترحة في رفع المســـتويات الإدراكية ومســـتوى الأداء الخططي قيد البحث .

ومن خلال العرض السابق يرى الباحثون أن للتدريبات البصرية أثر واضح في تنمية القدرات البدنية والبصــرية ومســتوى الأداء المهاري للاعبين وبالتالي تؤدي إلى تنمية الأداء الصــحيح للمهارات الحركية لأنها مشابهة للأداء الذي يؤدى في المباريات .

وأن التمرينات البصـرية المشـابهة للأداء المهاري في التدريب تؤدي إلى تحسين مستوى أداء المهارات ويؤثر تأثيراً ايجابياً في رفع مستوى الأداء .

حيث أن التدريبات البصـــرية تحتوي على نوعية مشـــابهة للأداء المهاري واســـتخدام نفس العضـلات العاملة في أداء المهارات له الأثر الفعال في تنمية الأداء الصـحيح للمهارة الحركية .

ومن هنا يرجع الباحثون زيادة نسبة التحسن بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية إلى ما احتوى عليه البرنامج للتدريبي من للتدريبات البصرية التي أدت إلى تطوير الكفاءة للبدنية وتحسين أداء المهارات للاعبين .

وهذا ما يحقق الفرض الثالث والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعه التجريبية والضابطه فى بعض القدرات البصرية ومستوي الأداء المهاري قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعه التجريبية".

- الاستنتاجات :

في حدود طبيعة ومجال البحث والهدف منه وفي ضوء فروض البحث والمنهج المستخدم وطبيعة العينة ومن خلال التحليل الاحصائي للبيانات أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية :

١- البرنامج للتدريبي المقترح باستخدام للتدريبات البصرية له تأثير إيجابي على المتغيرات المهارية في لعبة كرة لليد (قيد البحث) في كلاً من (التمرير الكرباجي – التمرير المرتد – التصويب بالوثب الطويل – التصويب من الوثب لأعلى) لذوي الإعاقة السمعية .

٢- توجد فروق بين الاختبارات القبلية والبعدية لدى عينة البحث ولصالح الاختبارات البعدية في القدرات البصرية الآتية (سرعة رد الفعل البصري – التتبع البصري – إدراك مجال الرؤية – إدراك العمق البصري) في لعبة كرة اليد لذوي الإعاقة السمعية .

٣- كانت للتمرينات البصرية المستخدمة الأثر الإيجابي في تطوير مستوى الأداء المهاري (قيد البحث) لدى ممارسي لعبة كرة اليد من ذوي الاعاقة السمعية ، بنسبة تحسن تراوحت بين (٢٨.١٦٪ – ٤١.٣٧٪).

٤- كانت للتمرينات البصرية المستخدمة الأثر الإيجابي في تطوير بعض للقدرات البصرية (قيد البحث) لدى ممارسي لعبة كرة اليد من ذوي الاعاقة السمعية ، بنسبة تحسن تراوحت بين (٣٧.٥٠٪ – ٦٣.٦٣٪).

٥- كانت للتمرينات البصرية المستخدمة الأثر الإيجابي في تحسن وتطوير بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري (قيد البحث) لدى الممارسين من المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة من ذوي الاعاقة السمعية في لعبة كرة اليد، بنسبة تحسن تراوحت بين (٢.١١٪ – ٣.١٨٪).

٦-أثبتت التدريبات البصرية فاعلية في تنمية بعض القدرات البصرية وتحسين مستوى الأداء المهاري لدى الممارسين من ذوي الاعاقة السمعية عينة البحث في لعبة كرة اليد .

- التوصيات :

بناءً على الاستنتاجات الخاصة بموضوع البحث وفي ضوء مجتمع البحث والعينة المختارة وأهداف البحث وفروضه يوصي الباحثون بما يلي :

١-تطبيق البرنامج التدريبي البصري النوعي المستخدم في هذه الدراسة على ممارسي لعبة كرة اليد من ذوي الاعاقة السمعية في نفس المرحلة السنية وما يماثلهم في العمر التدريبي

٢-اهتمام المدربين بنوعية التدريب البصري النوعي الذي يؤدي إلى تنمية بعض القدرات البصرية وتحسين مستوى الأداء المهاري في تشكيل الوحدات التدريبية وأدائها من خلال مواقف تشبه مايحدث في المباراة كما أسفرت عنها نتائج البحث .

٣-استخدام طرق وأساليب التدريب المناسبة قيد البحث لتحسين القدرات البصرية الخاصة خلال الوحدات التدريبية .

٤-توجيه نتائج هذه الدراسة والبرنامج التدريبي المستخدم وخطوات تنفيذه إلى العاملين في مجال تدريب ذوي الاعاقة السمعية بصفة خاصة لإمكانية الاستفادة من هذه النتائج .

٥- الاهتمام بالقياسات البصرية وانشاء معامل خاصة بهذه القياسات .

٦- إجراء اختبارات للرؤية البصرية عند اختيار اللاعبين أو الناشئين أو الممارسين للوقوف على مستوى الرؤية الحقيقي لديهم أثناء المراحل التدريبية .

المراجـــــــــع

- المراجع باللغة العربية :-

١. **إيهاب سعد عبدالعزيز** :"مشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الإبتدائية" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٢م.

٢. **إيهاب صابر إسماعيل:** "فاعلية التدريبات البصرية على بعض المهارات الهجومية لناشئي الاسكواش"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٩م.

٣. **باهي أحمد محمود :** " تقويم منهاج التربية الرياضية لذوي الإحتياجات الخاصة ذهنياً لمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٥م .

٤. **حاتم فتح الله محمد الحنفي:** "تأثير برنامج تدريبي باستخدام التدريبات البصرية على دقة وسرعة أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية في رياضة المبارزة"، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١١م .

٥. **حسام أحمد جابر:** "التدريبات البصرية للصم والبكم وتأثيرها على بعض القدرات الإدراكية الحركية والمبادئ الخططية الدفاعية في كرة القدم"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط، ٢٠١٧م .

٦. **حسن محمد النواصرة :** " ذوي الإحتياجات الخاصة : مدخل في التأهيل البدني " ، ط١ ، دار الوفاء ، الأسكندرية ، ٢٠٠٦م .

٧. **حنفي محمود مختار :** "أسس تخطيط برامج التدريب الرياضي" ، دار زهران ، القاهرة ، ١٩٨٩م .

٨. **زكي محمد حسن:** "مهارات الرؤية البصرية للرياضيين "الخصائص، العوامل، الفحوصات، التدريبات" ، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٤م .

٩. **زوزو حلمد الحسب :** "فاعلية إستخدام برنامج ألعاب تمهيدية مقترح على تعلم المهارات الأساسية وتحسن بعض القدرات الحركية في كرة اليد لدى الصم والبكم " ، بحث منشور ، المجلة العلمية ، نظريات وتطبيقات ، العدد الرابع والعشرين ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الأسكندرية ، ١٩٩٩م.

١٠. **طارق صلاح الدين سيد :** " تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام التدريبات البصرية النوعية لتنمية سرعة الاستجابة الحركية ومستوى أداء بعض المهارات الدفاعية لحارس مرمى كرة اليد" ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، المجلة العلمية لعلوم وفنون التربية الرياضية، ٢٠١٤م .

١١. **عبد الستار جبار الضمد:** "فسيولوجيا العمليات في الرياضة"، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠م .

١٢. **علي حسين هاشم:** "بعض القدرات البصرية وعلاقتها بأداء بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم"، بحث منشور، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، المجلد ١٢، العدد١، العراق، ٢٠١٢م .

١٣. **عمرو مصطفى ، أحمد سلامة صابر :** "برنامج حاسب آلي لتحسين أداء بعض المهارات الهجومية في كرة السلة لمعاقي الصم والبكم" ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة طنطا ، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، ٢٠٠٣م .

١٤. **ليلى حامد رضوان :** " تأثير برنامج ألعاب صغيرة على بعض مظاهر الأضطرابات السلوكية لتلاميذ الصم والبكم " ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩١م .

١٥. **ليلى رفعت أحمد:** "تأثير التدريبات البصرية على بعض المهارات والقدرات الإدراكية البصرية ومستوى الأداء المهاري للاعبات الكرة الطائرة"، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد ٣٢، العدد الثاني، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة حلوان، ٢٠٠٩م.

١٦. **ماجد مصطفى أحمد اسماعيل ، عبد المحسن زكريا أحمد :** تأثير تدريبات الرؤية على بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري في كرة القدم ، بحث منشور ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، العدد الثالث والعشرون ، الجزء الرابع، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٦م .

١٧. **ماجدة السيد عبيد:** "تعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (مدخل إلى التربية الخاصة)"، دار صفاء للنشر، عمان، ٢٠٠٠م .

١٨. **مجدي عزيز إبراهيم:** "مناهج تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء متطلباتهم الإنسانية والاجتماعية والمعرفية"، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٦م .

١٩. **محروس محمود محروس ، حربي بخيت محمود :** " الصعوبات التي تواجه تدريس التربية الرياضية بالحلقة الإبتدائية للتلاميذ الصم وضعاف السمع " ، بحث منشور ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، العدد الحادي والعشرون ، الجزء الثاني ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، نوفمبر ٢٠٠٥م .

٢٠. **محمد حسن علاوي، كمال الدين عبدالرحمن درويش، عماد الدين عباس أبوزيد:** "الإعداد النفسي في كرة اليد (نظريات – تطبيقات)"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٣م .

٢١. **محمد عبدالمؤمن حسين :** " سيكولوجية غير العادين ووتربيتهم " ، دار الفكر الجامعي ، الأسكندرية ، ١٩٩٤ .

٢٢. **محمد فكري سيد:** "تأثير برنامج التدريب البصري على بعض القدرات البصرية ومستوى الأداء التفاعلي لحارس مرمى كرة اليد"، مجلة علوم وفنون الرياضة، مجلد ٣٥، العدد الثاني، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة حلوان، ٢٠١٠م .

٢٣. **محمد مصطفى يونس:** "دراسة تحليلية لتأثير مستوى المهارات البصرية وعلاقتها بفاعلية الأداء المهاري للاعبي كرة القدم"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٩م .

٢٤. **ميثاق غازي:** "علاقة بعض مهارات الرؤية البصرية بالمهارات الأساسية بكرة السلة"، بحث منشور، مجلة المثنى لعلوم التربية الرياضية، المجلد الثاني، العدد الأول، الجزء الأول، ٢٠١٣م .

٢٥. **نادية الصاوي ، زينب علي حتحوت :** "فاعلية التدريبات البصرية على المهارات الإدراكية والقدرات البصرية وتحسين المستوى المهاري الهجومي في كرة اليد" ، بحث منشور ، مجلة المؤتمر العلمي الدولي الثالث ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٨م .

٢٦. **نهلة جمال علي الزايد:** "تأثير برنامج تدريبي باستخدام التدريبات البصرية على بعض المستويات الإدراكية ومستوى أداء دقة التصويب لدى ناشئي كرة اليد"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٤م .

٢٧. **هدى حسن صابر :** تأثير استخدام التدريبات البصرية على تحسين دقة تسجيل النقاط وتركيز الانتباه لدى لاعبات الكوميتيه ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٨م .

٢٨. **يوسف محمود عبد الله:** "تأثير تدريبات الرؤية البصرية على دقة بعض المهارات الفنية لناشئات الكرة الطائرة تحت ١٦ سنة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١٣م .

- المراجع باللغة الأجنبية :-

29. **Barry Seiller:**" positive Effects of a visual skills development program", Optometry&vision scince, 2004 .

30. **Brian Ariel:** "Sports vision Training An Expert Guide improving performance by training the eyes", Human Perception and Human Perception, 2004 .

31. **Elmurr P:**"Assessing and Training Eye-hand coordination Sportvision" Australia, Summer, 2000.

32. **Isabel Walker:** "Why visual training programmers for sport don't work", sports Sci,Mar19, 2001.

33. **JT Ferriera:** "Sports vision and rugby, sports vision Assessment manual Academy of sports vision", Johannesburg, RAU University, 2004.

34. **Poul D& Sand JT:** "The effectiveness of the program to train visual kills to perform multiplication in the game croquet the applicathion of sports vision in cricket", Eyesight, March, 2008 .

35. **Roy, J,shepherd :**" Fitness In Special Population Kineties boss", 1991.

36. **Themas A Wilson, Jeff:** "Sports vision Training for Better Performance" Human kine ce(2004).

37. **Zieman AN,Hascelik,Z,Basgoze,O .Turker,K., Narman,R.:** "The effects of physical training on physical fitness tests and auditory and visual reaction times of volley ball players", journal of sports medicine& physical Fitness, 2000 .

- مراجع شبكة المعلومات الدولية (إنترنت)

38. www.shafaff.com/articale/41168 .